EDITORA ABRIL
15
Cr$ 100

ASTROS HB

Hanna Barbera

Rock & Quadrinhos Scans

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$ 130 - CÓD. 0673

CORRIDA MALUCA

9 HISTÓRIAS

Revistas Disney...

um mundo maravilhoso com mil histórias e um milhão de quadrinhos divertidos!

Tudo que é engraçado e divertido acontece nas **revistas Disney,** onde personagens supergozados vivem aventuras incríveis!
Você vai rir com o pão-durismo do Tio Patinhas, as bruxarias da Maga Patalójika, a malandragem do Zé Carioca, o Donald e os sobrinhos...
O Mickey e o Pateta sempre às voltas com casos misteriosos! E tem também o Peninha, os Metralhas, Vovó Donalda, Peter Pan, Dumbo...

© 1981 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Todos os meses em todas as bancas:

Pato Donald, Mickey, Disney Especial, Edição Extra, Zé Carioca, Tio Patinhas e Almanaque Disney.

Scubidu

OS MONSTROS DO CASTELO SINISTRO

Rock & Quadrinhos Scans

UM ESTRANHO VULTO OBSERVA SCUBIDU E SEUS AMIGOS SE APROXIMAREM DO **CASTELO SINISTRO**, UMA IMPRESSIONANTE RELÍQUIA DO PASSADO, CONSTRUÍDA NO ALTO DE UMA MONTANHA DO DESERTO...

FALTAM SÓ DOIS QUILÔMETROS PRA GENTE CHEGAR AO CASTELO, PESSOAL!

PUXA! A CONSTRUÇÃO DESSE CASTELO DEVE TER DADO UM TRABALHÃO!

RHT7.12-AHB15/1

NEM... DIZEM QUE O PROPRIETÁRIO ERA MUITO EXCÊNTRICO E MANDOU TRAZER TODAS AS PEDRAS DA TRANSILVÂNIA, A TERRA DOS VAMPIROS, CEM ANOS ATRÁS!

ESTOU LOUCA PRA VER O QUE TEM LÁ DENTRO!

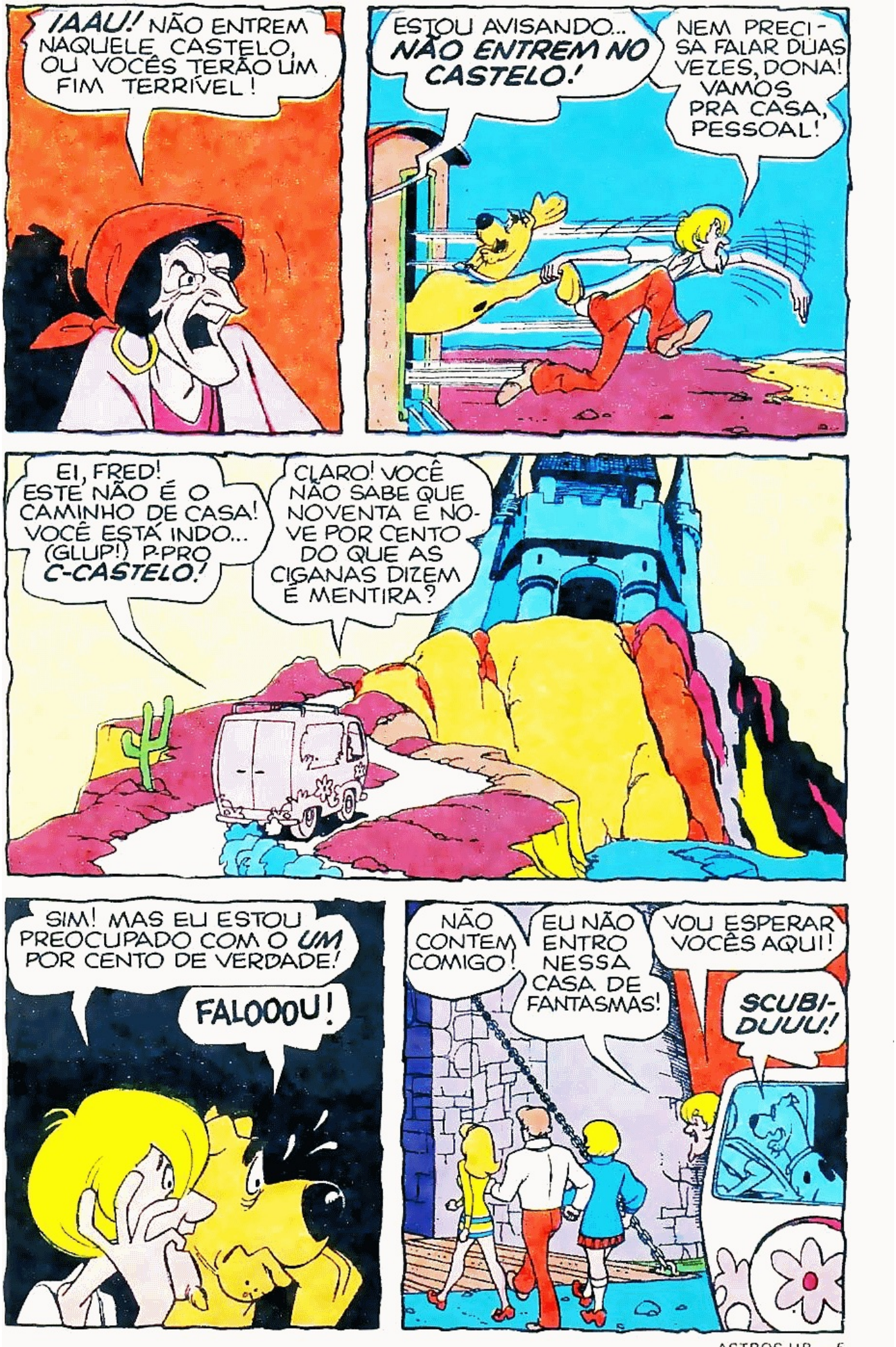
© 1982 HANNA-BARBERA PRODUCTIONS, INC

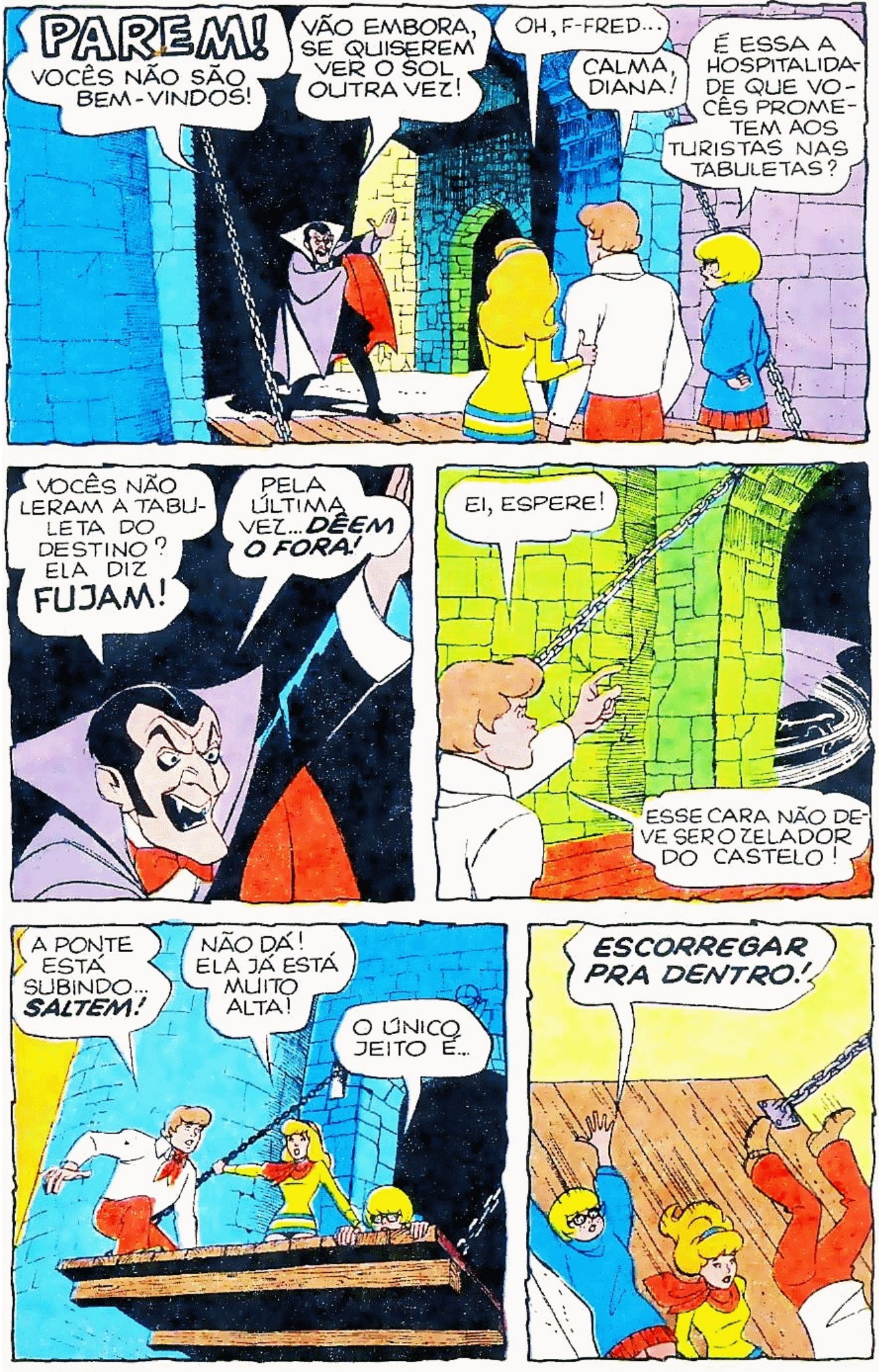
POIS EU NÃO! OUVI DIZER QUE NESSES CASTELOS COSTUMA TER LOBISOMENS!
LOBISOMENS? SÃO CAVALOS... I-IS-TO É-É, HOMENS QUE SE TRANSFORMAM EM L-LOBOS! VAMOS VOLTAR PRA CASA, PESSOAL!
VOCÊ ESTÁ MALUCO, BARBICHA! DEPOIS DE TUDO QUE NÓS RODAMOS, EU NÃO VOLTO SEM VER O CASTELO!

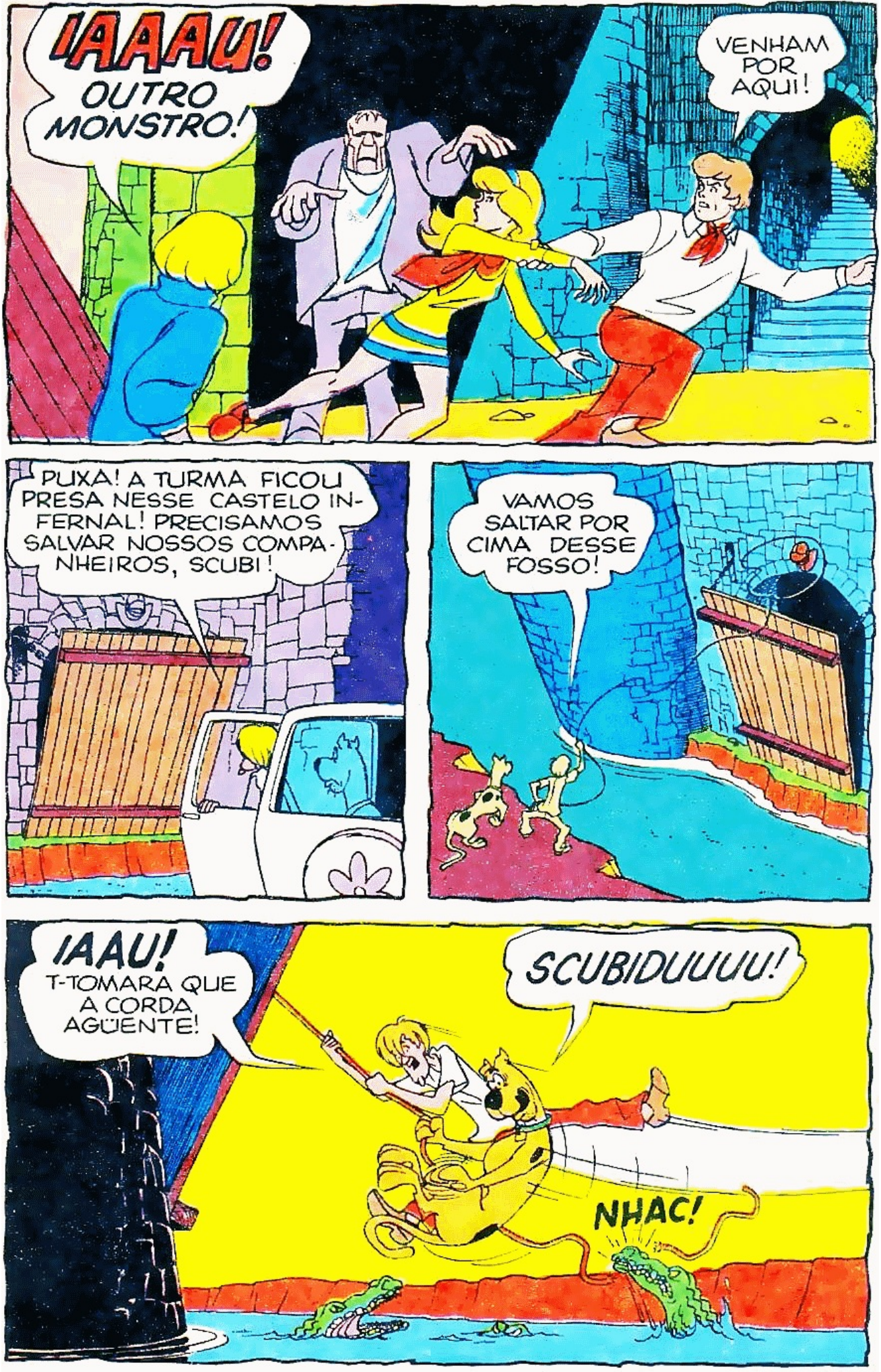
VEJAM! UMA CIGANA! VAMOS PARAR PRA VER A SORTE?
BOA IDÉIA!
CIGANA CARLOTA
CONHEÇA SEU FUTURO

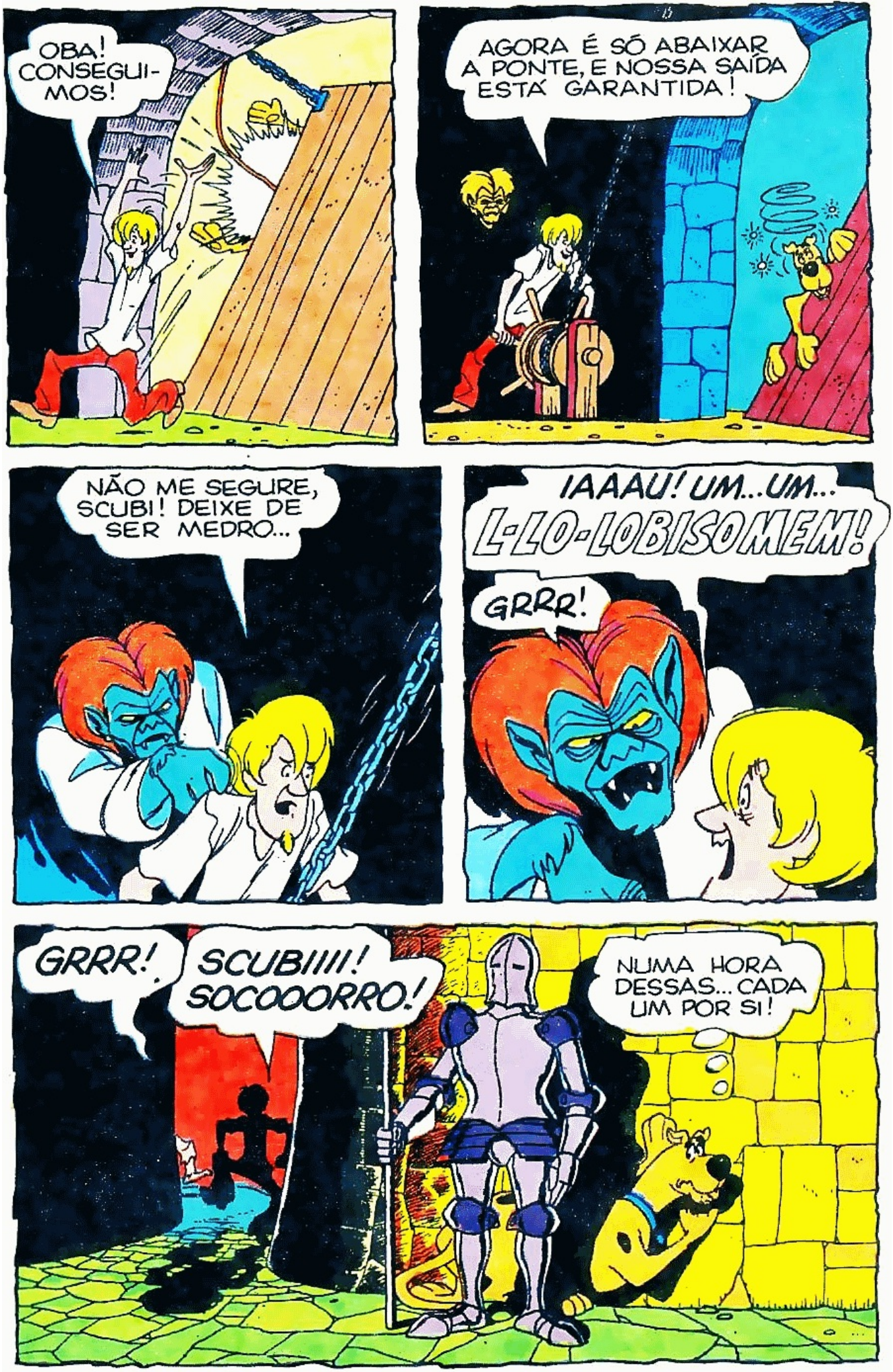
BEM-VINDOS, JOVENS! MINHA BOLA DE CRISTAL ESPERA POR VOCÊS!

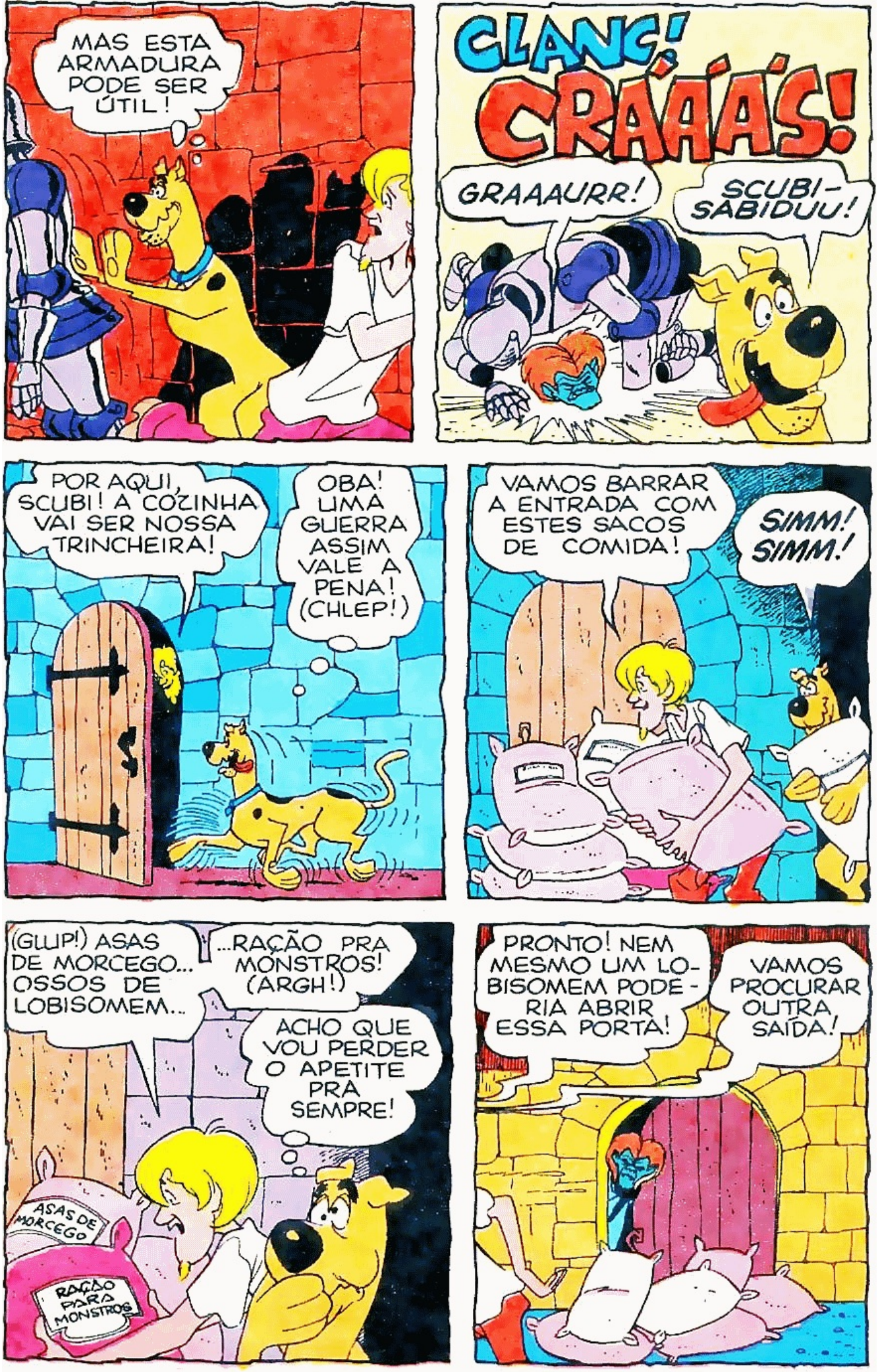
OHH! FORÇAS MALIGNAS AMEAÇAM VOCÊS NESTA REGIÃO!
VEJA SE TEM ALGUMA COISA SOBRE O CASTELO SINISTRO!


¡AAU! NÃO ENTREM NAQUELE CASTELO, OU VOCÊS TERÃO UM FIM TERRÍVEL!
ESTOU AVISANDO... NÃO ENTREM NO CASTELO!
NEM PRECISA FALAR DUAS VEZES, DONA! VAMOS PRA CASA, PESSOAL!
EI, FRED! ESTE NÃO É O CAMINHO DE CASA! VOCÊ ESTÁ INDO... (GLUP!) P-PRO C-CASTELO!
CLARO! VOCÊ NÃO SABE QUE NOVENTA E NOVE POR CENTO DO QUE AS CIGANAS DIZEM É MENTIRA?
SIM! MAS EU ESTOU PREOCUPADO COM O UM POR CENTO DE VERDADE!
FALOOOU!
NÃO CONTEM COMIGO!
EU NÃO ENTRO NESSA CASA DE FANTASMAS!
VOU ESPERAR VOCÊS AQUI!
SCUBI-DUUU!

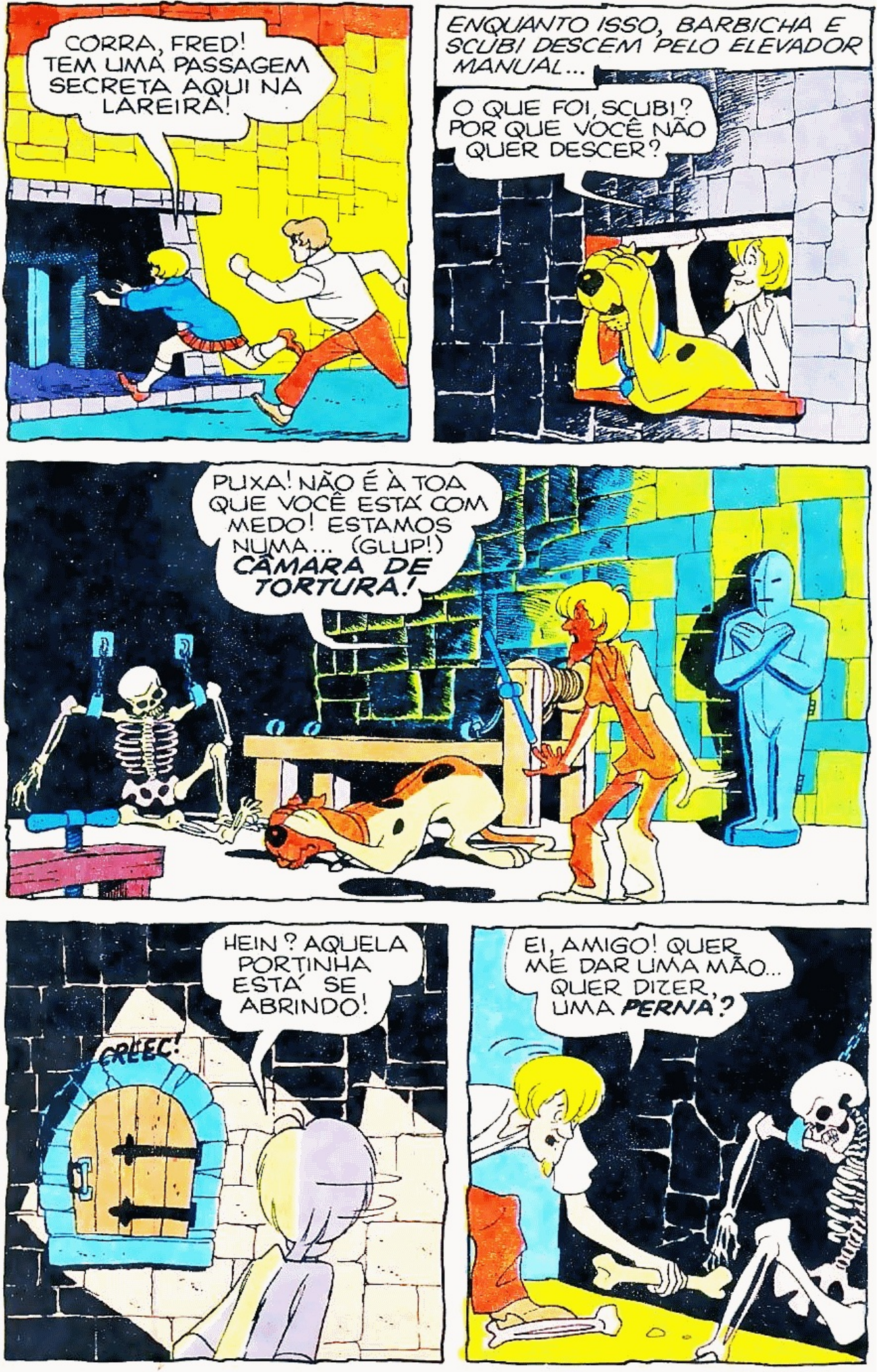

PAREM! VOCÊS NÃO SÃO BEM-VINDOS!
VÃO EMBORA, SE QUISEREM VER O SOL OUTRA VEZ!
OH, F-FRED...
CALMA, DIANA!
É ESSA A HOSPITALIDADE QUE VOCÊS PROMETEM AOS TURISTAS NAS TABULETAS?
VOCÊS NÃO LERAM A TABULETA DO DESTINO? ELA DIZ FUJAM!
PELA ÚLTIMA VEZ... DÊEM O FORA!
EI, ESPERE!
ESSE CARA NÃO DEVE SER O ZELADOR DO CASTELO!
A PONTE ESTÁ SUBINDO... SALTEM!
NÃO DÁ! ELA JÁ ESTÁ MUITO ALTA!
O ÚNICO JEITO É...
ESCORREGAR PRA DENTRO!


¡AAAU!
OUTRO MONSTRO!
VENHAM POR AQUI!
PUXA! A TURMA FICOU PRESA NESSE CASTELO INFERNAL! PRECISAMOS SALVAR NOSSOS COMPANHEIROS, SCUBI!
VAMOS SALTAR POR CIMA DESSE FOSSO!
¡AAU!
T-TOMARA QUE A CORDA AGÜENTE!
SCUBIDUUUU!
NHAC!

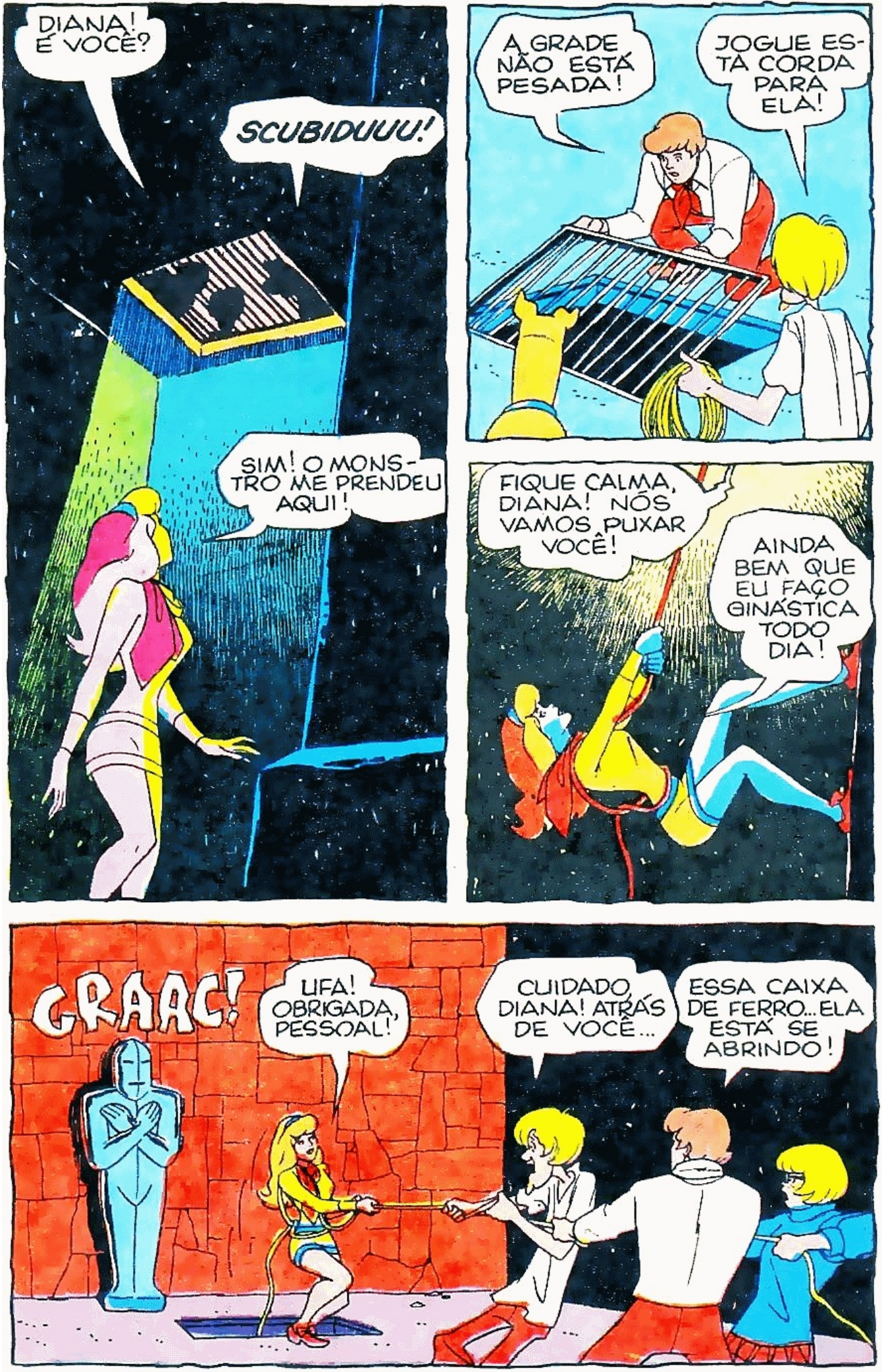

OBA! CONSEGUIMOS!
AGORA É SÓ ABAIXAR A PONTE, E NOSSA SAÍDA ESTÁ GARANTIDA!
NÃO ME SEGURE, SCUBI! DEIXE DE SER MEDRO...
¡AAAU! UM... UM... L-LO-LOBISOMEM!
GRRR!
GRRR!
SCUBIIII! SOCOOORRO!
NUMA HORA DESSAS... CADA UM POR SI!

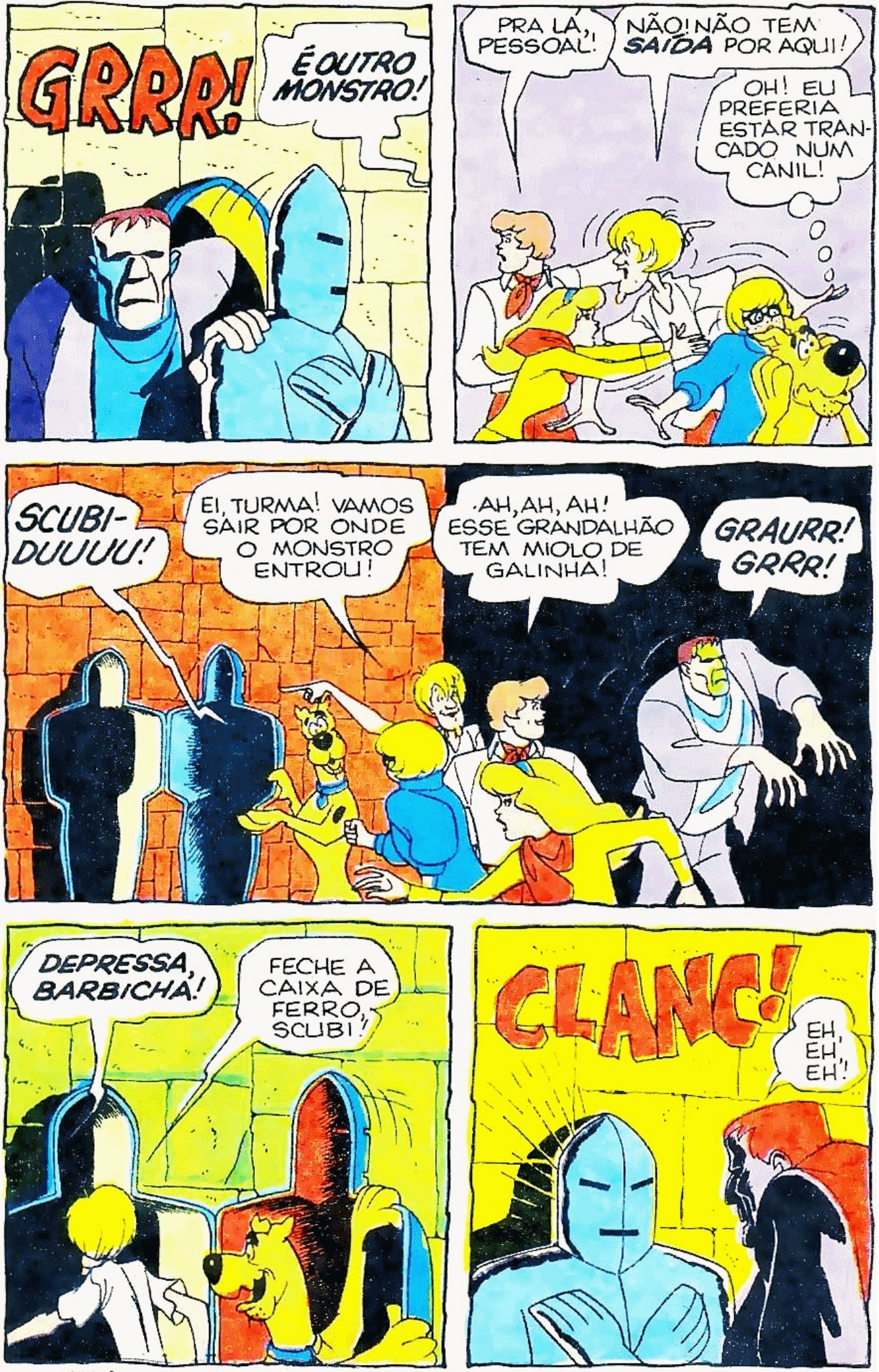

MAS ESTA ARMADURA PODE SER ÚTIL!
CLANC! CRÁÁÁS!
GRAAAURR!
SCUBI-SABIDUU!
POR AQUI, SCUBI! A COZINHA VAI SER NOSSA TRINCHEIRA!
OBA! UMA GUERRA ASSIM VALE A PENA! (CHLEP!)
VAMOS BARRAR A ENTRADA COM ESTES SACOS DE COMIDA!
SIMM! SIMM!
(GLUP!) ASAS DE MORCEGO... OSSOS DE LOBISOMEM...
...RAÇÃO PRA MONSTROS! (ARGH!)
ACHO QUE VOU PERDER O APETITE PRA SEMPRE!
ASAS DE MORCEGO
RAÇÃO PARA MONSTROS
PRONTO! NEM MESMO UM LOBISOMEM PODERIA ABRIR ESSA PORTA!
VAMOS PROCURAR OUTRA SAÍDA!

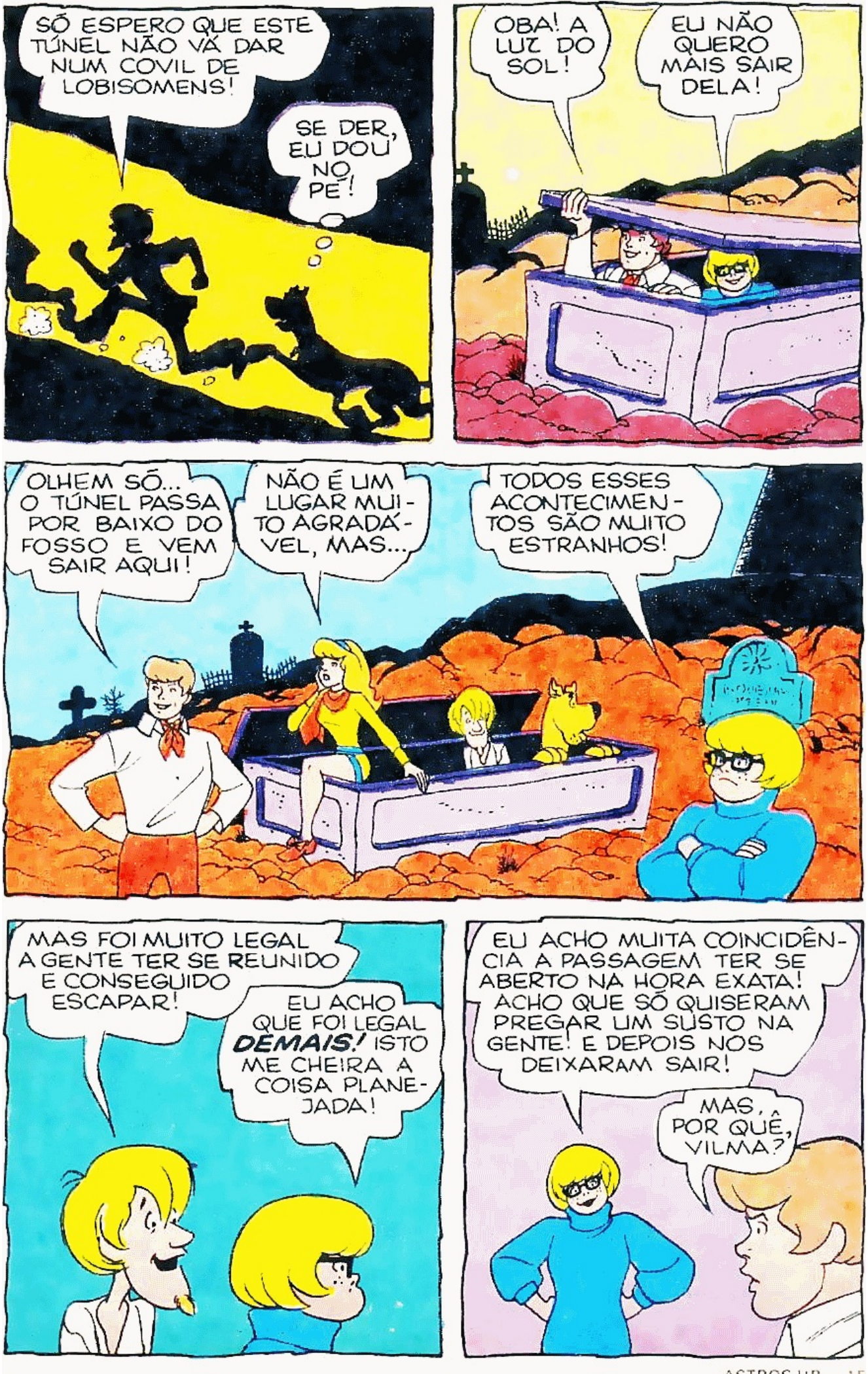
OBA! UM ELEVADOR MANUAL DE COMIDA!
ELEVADOR DE COMIDA? LEGAL! (CHLEP!)
ENQUANTO ISSO...
ACHO QUE VAI SER DIFÍCIL ENCONTRAR O MONSTRO NO MEIO DESTES LABIRINTOS!
O PIOR É QUE PERDEMOS A DIANA! SERÁ QUE O MONSTRO...
AH, AH, AH! VOCÊS ME DESOBEDECERAM, INTRUSOS, E VÃO SE ARREPENDER! VOU PEGAR UM POR UM!
O QUE VOCÊ FEZ COM A DIANA?
ELA ESTÁ NUM LUGAR TRANQÜILO E... AH, AH, AH! TOTALMENTE ESCURO!
ZUUM!
¡AAU! ELE SE TRANSFORMOU NUM MORCEGO!
CRRII!!


CORRA, FRED! TEM UMA PASSAGEM SECRETA AQUI NA LAREIRA!
ENQUANTO ISSO, BARBICHA E SCUBI DESCEM PELO ELEVADOR MANUAL...
O QUE FOI, SCUBI? POR QUE VOCÊ NÃO QUER DESCER?
PUXA! NÃO É À TOA QUE VOCÊ ESTÁ COM MEDO! ESTAMOS NUMA... (GLUP!) CÂMARA DE TORTURA!
HEIN? AQUELA PORTINHA ESTÁ SE ABRINDO!
CREEC!
EI, AMIGO! QUER ME DAR UMA MÃO... QUER DIZER, UMA PERNA?

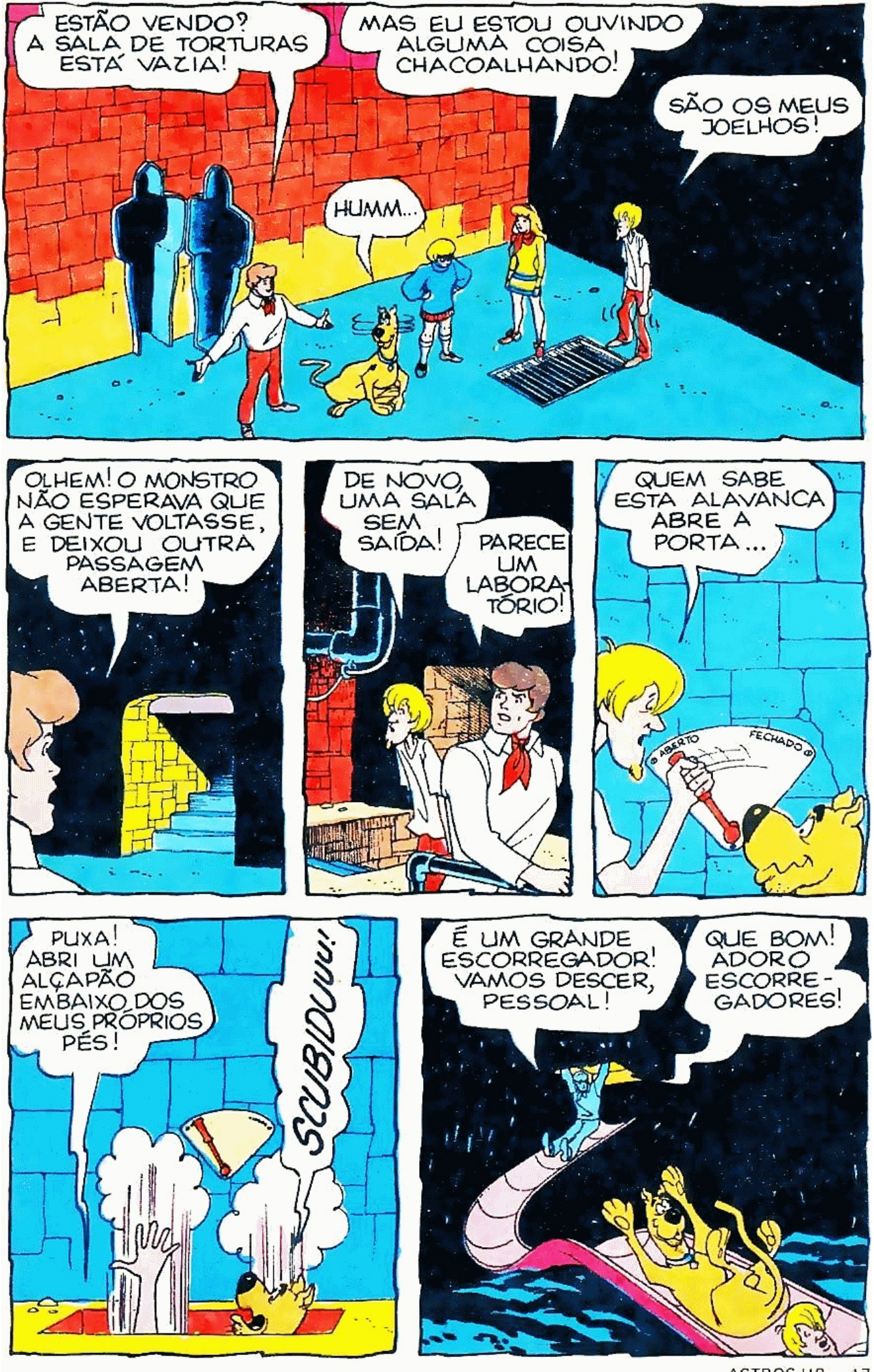
VOU FAZER O MAIOR GALO NA CABEÇA DESSA ASSOMBRAÇÃO!
CREEC!
VAPT!
TOME, SEU... FRED?
VOCÊ FICOU MALUCO, BARBICHA?
EU...EU PENSEI QUE...
EI! ESTE OSSO É DE PLÁSTICO!
PARECE QUE ESTOU OUVINDO UMA VOZ!
SCUBIDUU!
POR QUE VOCÊ ESTÁ TÃO AGITADO, SCUBI?
SOCORRO!
¡AAU!

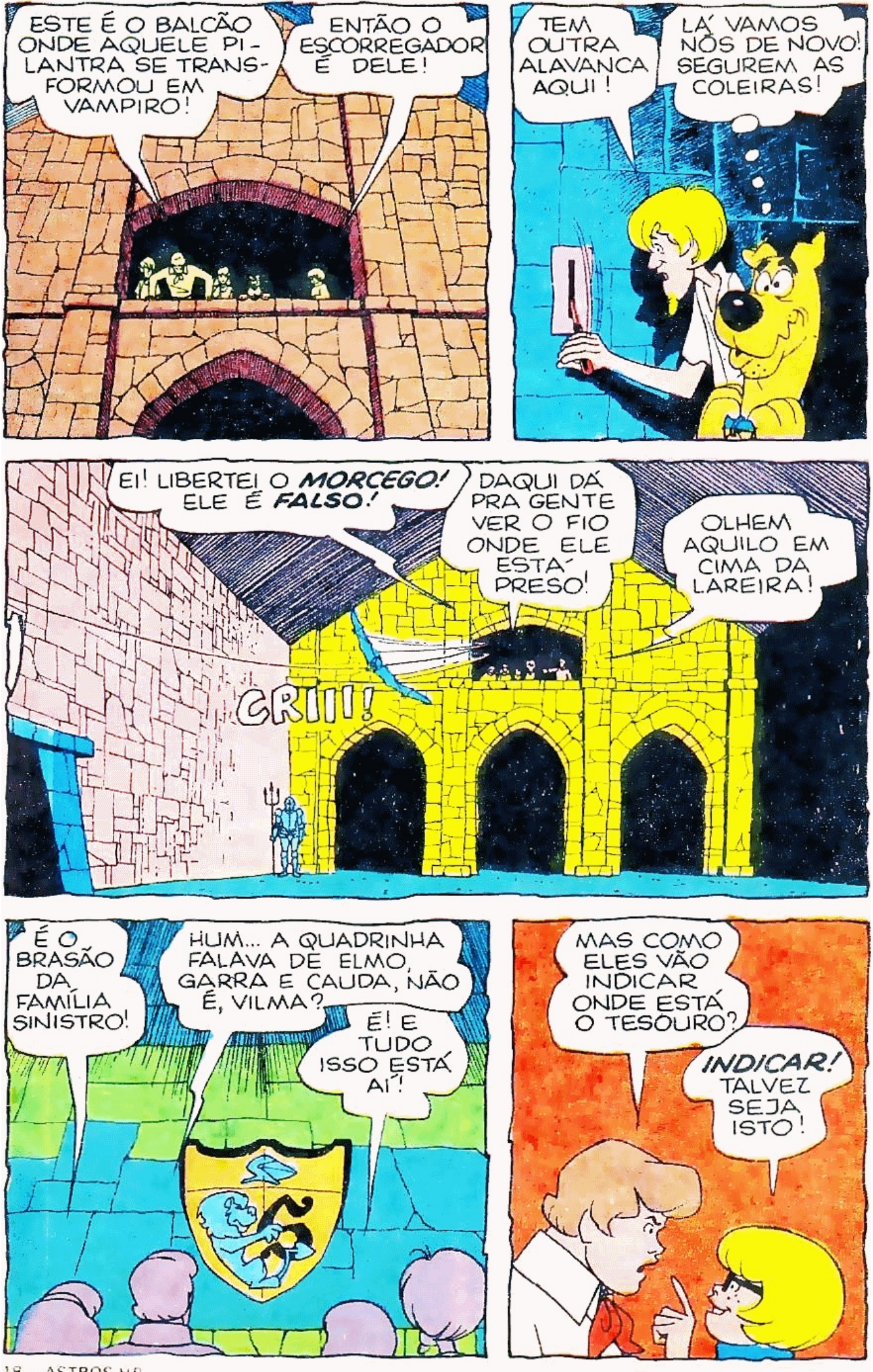

DIANA! É VOCÊ?
SCUBIDUUU!
SIM! O MONSTRO ME PRENDEU AQUI!
A GRADE NÃO ESTÁ PESADA!
JOGUE ESTA CORDA PARA ELA!
FIQUE CALMA, DIANA! NÓS VAMOS PUXAR VOCÊ!
AINDA BEM QUE EU FAÇO GINÁSTICA TODO DIA!
GRAAC!
UFA! OBRIGADA, PESSOAL!
CUIDADO, DIANA! ATRÁS DE VOCÊ...
ESSA CAIXA DE FERRO... ELA ESTÁ SE ABRINDO!


GRRR!
É OUTRO MONSTRO!
PRA LÁ, PESSOAL!
NÃO! NÃO TEM SAÍDA POR AQUI!
OH! EU PREFERIA ESTAR TRANCADO NUM CANIL!
SCUBI-DUUUU!
EI, TURMA! VAMOS SAIR POR ONDE O MONSTRO ENTROU!
AH, AH, AH! ESSE GRANDALHÃO TEM MIOLO DE GALINHA!
GRAURR! GRRR!
DEPRESSA, BARBICHA!
FECHE A CAIXA DE FERRO, SCUBI!
CLANC!
EH, EH, EH!


SÓ ESPERO QUE ESTE TÚNEL NÃO VÁ DAR NUM COVIL DE LOBISOMENS!
SE DER, EU DOU NO PÉ!
OBA! A LUZ DO SOL!
EU NÃO QUERO MAIS SAIR DELA!
OLHEM SÓ... O TÚNEL PASSA POR BAIXO DO FOSSO E VEM SAIR AQUI!
NÃO É UM LUGAR MUITO AGRADÁVEL, MAS...
TODOS ESSES ACONTECIMENTOS SÃO MUITO ESTRANHOS!
MAS FOI MUITO LEGAL A GENTE TER SE REUNIDO E CONSEGUIDO ESCAPAR!
EU ACHO QUE FOI LEGAL *DEMAIS!* ISTO ME CHEIRA A COISA PLANEJADA!
EU ACHO MUITA COINCIDÊNCIA A PASSAGEM TER SE ABERTO NA HORA EXATA! ACHO QUE SÓ QUISERAM PREGAR UM SUSTO NA GENTE! E DEPOIS NOS DEIXARAM SAIR!
MAS, POR QUÊ, VILMA?

ESPEREM! ACHO QUE EU TENHO UMA PISTA!
COMO ASSIM?
PARECE QUE ALGUÉM PRENDEU O DONO DO CASTELO PRA ELE REVELAR ONDE ESTAVA ESCONDIDA A SUA FORTUNA!
"ELE ESCREVEU UMA QUADRINHA ESTRANHA NA MASMORRA ONDE EU ESTIVE PRESA..."
EMBORA EU ESTEJA COM CORRENTES ATADO
MEU TESOURO PERMANECE ENTERRADO
O SEGREDO NÃO REVELAREI JAMAIS
MAS O CONHECEM O ELMO, A GARRA E A CAUDA!
Dom Sinistro 1862
ISSO NÃO FAZ SENTIDO!
É! MAS PELO MENOS SABEMOS A RAZÃO POR QUE ALGUÉM QUER MANTER OS VISITANTES AFASTADOS DO CASTELO... UM TESOURO ENTERRADO!
VAMOS VOLTAR PRO CASTELO!
OH, NÃO! SE PASSAR POR TUDO AQUILO OUTRA VEZ, EU VOU PIFAR!
EU NÃO VOU SER POSTO FORA DESTA JOGADA TÃO FACILMENTE!


ESTÃO VENDO? A SALA DE TORTURAS ESTÁ VAZIA!
MAS EU ESTOU OUVINDO ALGUMA COISA CHACOALHANDO!
SÃO OS MEUS JOELHOS!
HUMM...
OLHEM! O MONSTRO NÃO ESPERAVA QUE A GENTE VOLTASSE, E DEIXOU OUTRA PASSAGEM ABERTA!
DE NOVO, UMA SALA SEM SAÍDA!
PARECE UM LABORATÓRIO!
QUEM SABE ESTA ALAVANCA ABRE A PORTA...
ABERTO
FECHADO
PUXA! ABRI UM ALÇAPÃO EMBAIXO DOS MEUS PRÓPRIOS PÉS!
SCUBIDUUU!
É UM GRANDE ESCORREGADOR! VAMOS DESCER, PESSOAL!
QUE BOM! ADORO ESCORRE-GADORES!

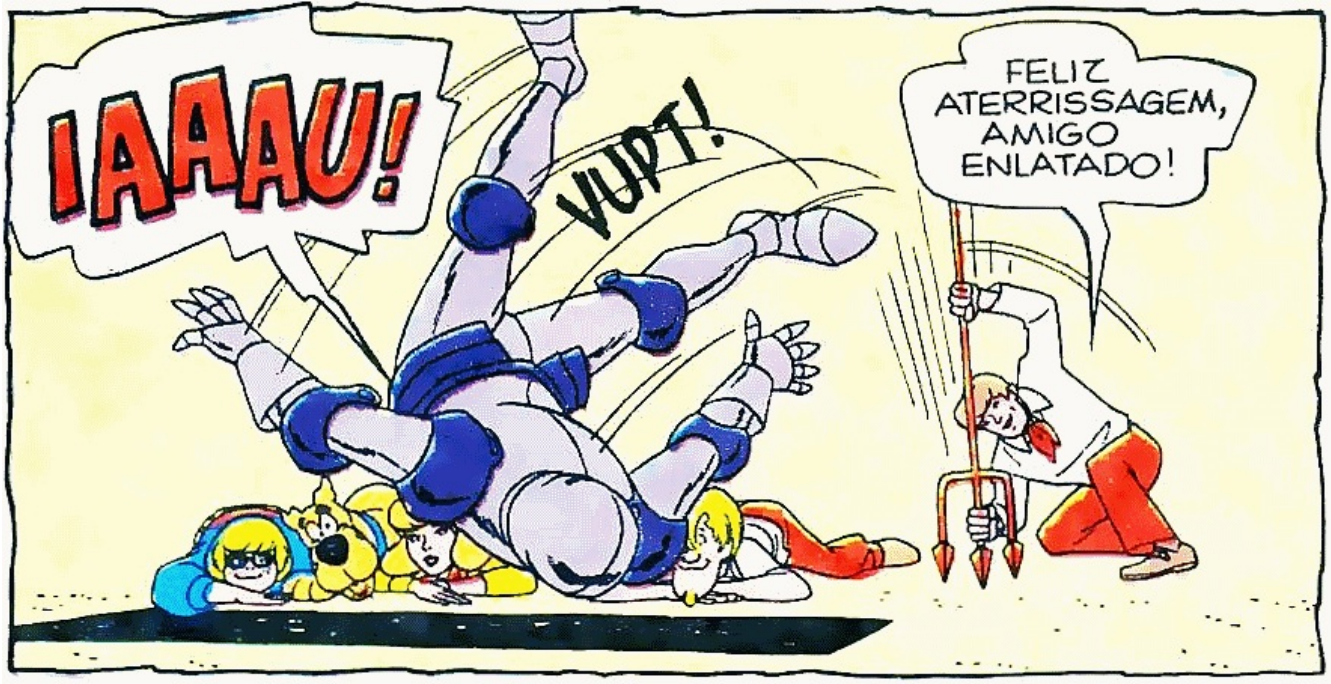

ESTE É O BALCÃO ONDE AQUELE PILANTRA SE TRANSFORMOU EM VAMPIRO!
ENTÃO O ESCORREGADOR É DELE!
TEM OUTRA ALAVANCA AQUI!
LÁ VAMOS NÓS DE NOVO! SEGUREM AS COLEIRAS!
EI! LIBERTEI O MORCEGO! ELE É FALSO!
DAQUI DÁ PRA GENTE VER O FIO ONDE ELE ESTÁ PRESO!
OLHEM AQUILO EM CIMA DA LAREIRA!
GRIII!
É O BRASÃO DA FAMÍLIA SINISTRO!
HUM... A QUADRINHA FALAVA DE ELMO, GARRA E CAUDA, NÃO É, VILMA?
É! E TUDO ISSO ESTÁ AÍ!
MAS COMO ELES VÃO INDICAR ONDE ESTÁ O TESOURO?
INDICAR! TALVEZ SEJA ISTO!

ELMO, GARRA E CAUDA... TODOS ELES INDICAM NA DIREÇÃO DAQUELA ARMADURA!

(GLUP!) A ARMADURA ESTÁ ANDANDO!
AUUU!
ELA TEM UM TRIDENTE NA MÃO!
CLANC!
CLANC!

¡AUU! O ASSOALHO ESTÁ SE ABRINDO!
CREEC!

DEITEM-SE TODOS NO CHÃO! DEPRESSA!

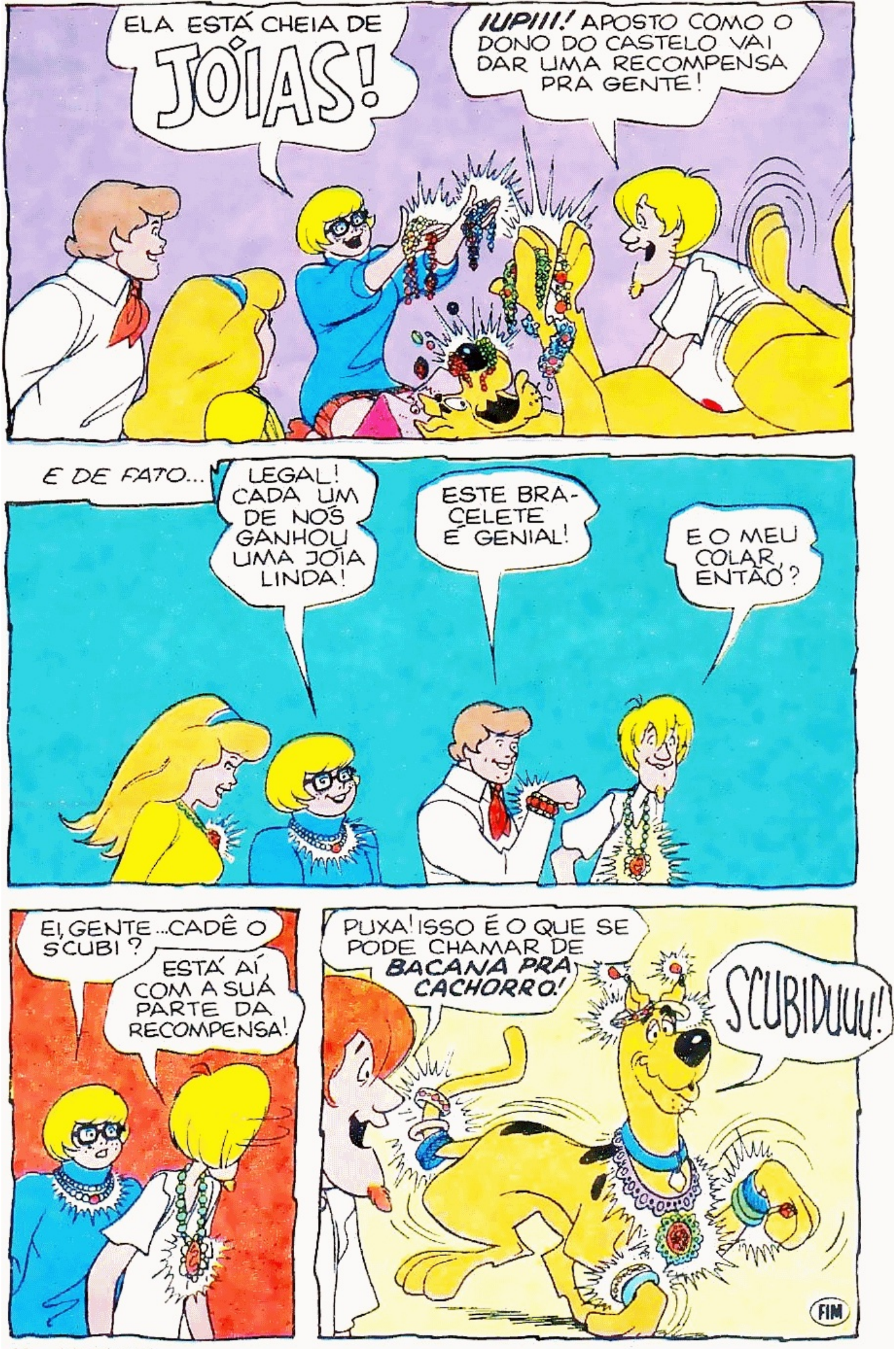

IAAAU!
VUPT!
FELIZ ATERRISSAGEM, AMIGO ENLATADO!

PRONTO! ESSE PILANTRA ESTÁ FORA DE COMBATE!
GRAÁÁÁS!
UUUI!

EI! É A CIGANA!
OHHH!

HEIN? ISTO É UMA MÁSCARA!

VOCÊ SE PARECE COM O CARA QUE VIRAVA MORCEGO!
OHHH... PRA MIM CHEGA!
O QUE É ISTO? UMA MÃO DE LOBISOMEM?
É UM DOS MEUS DISFARCES! TENHO UMA PORÇÃO!
SOU ASTOR, O ATOR! TAMBÉM SOU CONHECIDO POR VIRGÍLIO VIGARISTA! EU QUERIA AFUGENTAR OS TURISTAS DO CASTELO PRA PODER PROCURAR O TESOURO SOSSEGADO!
POR FALAR EM TESOURO, NÃO TEM NADA NESTA ARMADURA!
POIS É... ELMO, GARRA E CAUDA É UMA PISTA FALSA!
HUMM... ACHO QUE ELES ESTÃO INDICANDO OUTRA COISA!
VEJAM... UMA DAS PEDRAS QUE ESTAVAM ATRÁS DA ARMADURA É DE COR DIFERENTE E... ESTÁ SOLTA!
VOU TIRAR PRA...
EPA!
TUNC!
CRAC!


ELA ESTÁ CHEIA DE JÓIAS!
IUPIII! APOSTO COMO O DONO DO CASTELO VAI DAR UMA RECOMPENSA PRA GENTE!
E DE FATO...
LEGAL! CADA UM DE NÓS GANHOU UMA JÓIA LINDA!
ESTE BRACELETE É GENIAL!
E O MEU COLAR, ENTÃO?
EI, GENTE... CADÊ O SCUBI?
ESTÁ AÍ COM A SUA PARTE DA RECOMPENSA!
PUXA! ISSO É O QUE SE PODE CHAMAR DE BACANA PRA CACHORRO!
SCUBIDUUU!
FIM

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL, 19.155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL
SEDE: RUA AMÉRICO BRASILIENSE, 1862 A 1866 - CHÁCARA SANTO ANTÔNIO - SÃO PAULO - CAPITAL

APRENDA A
FOTOGRAFAR E REVELAR
COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- **ELETRICIDADE**
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- **CORTE E COSTURA**
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal 19155
CEP 01000 – Vila Nova Conceição – São Paulo Capital

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso

(Indicar o desejado).....

Nome.....

Rua..... Nº .....

CEP..... Bairro..... C. Postal .....

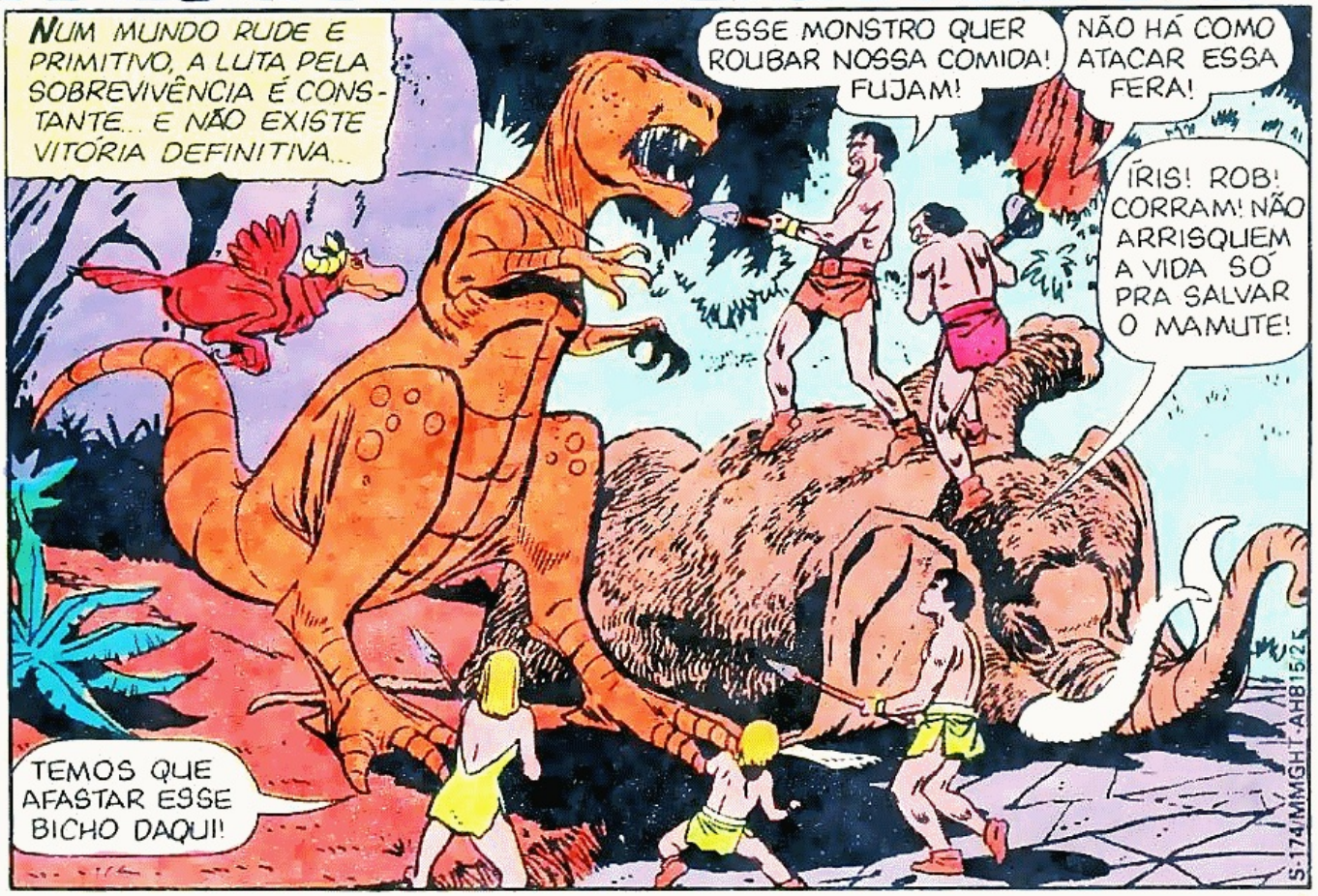
Cidade..... Estado .....

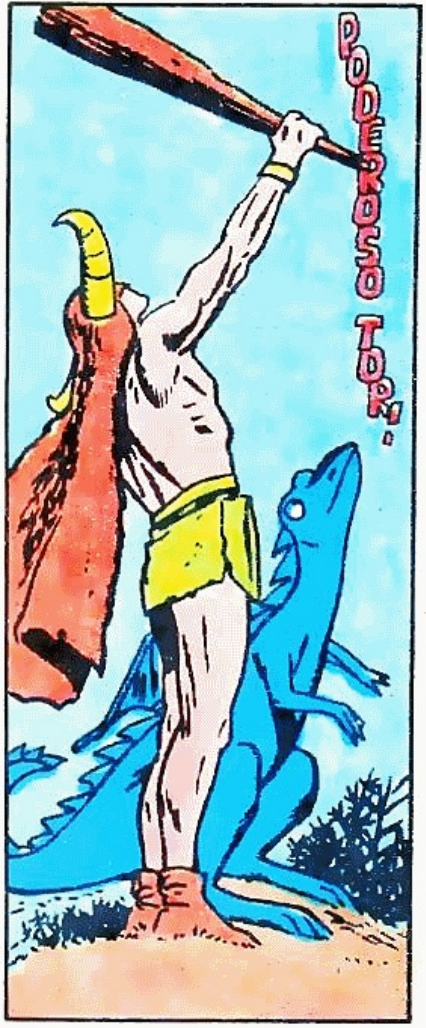
JR 15

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

O PODEROSO TOR

A LUTA PELA SOBREVIVÊNCIA




PODEROSO TOR!

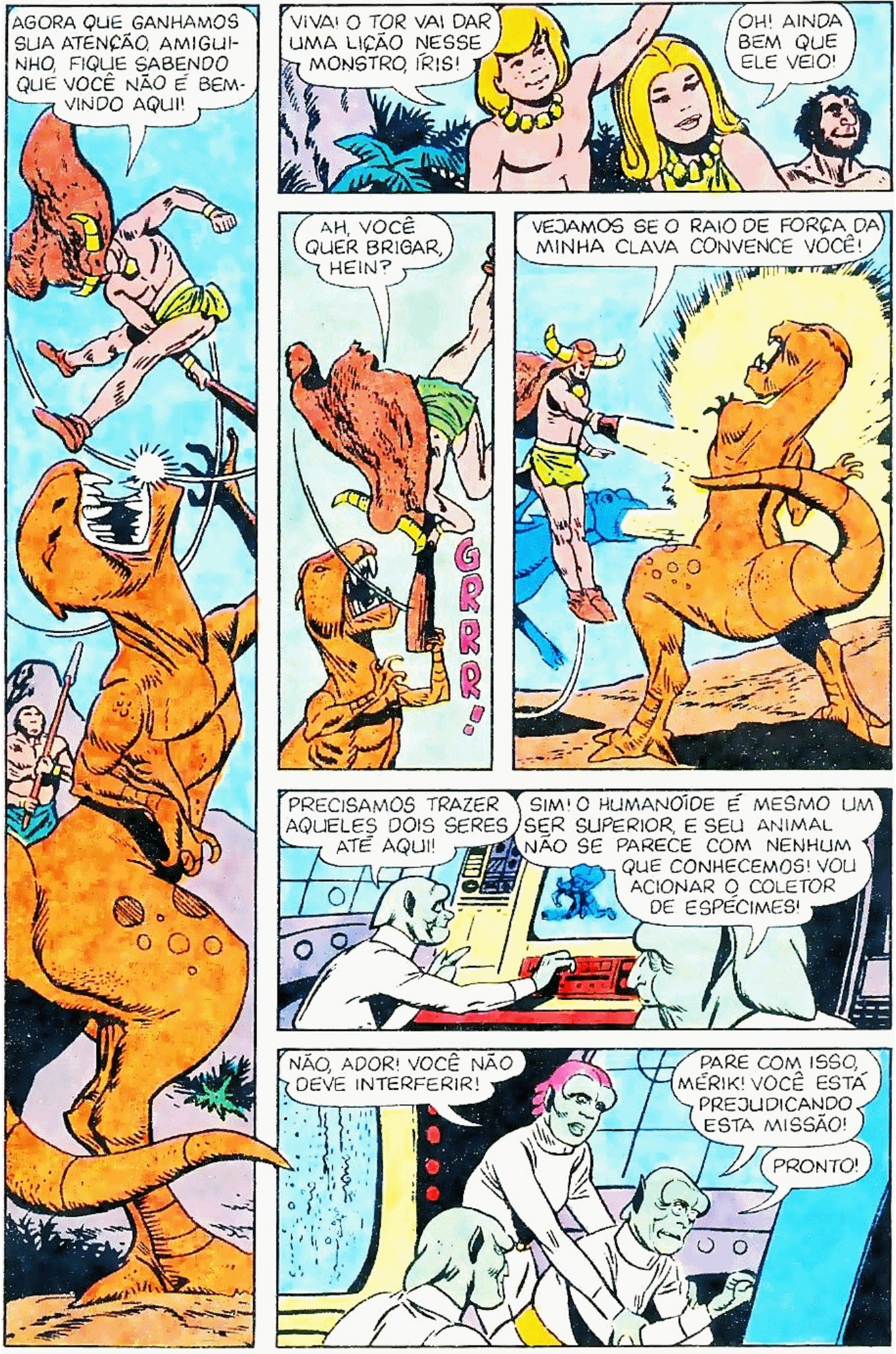
NESSE MOMENTO, À GRANDE ALTITUDE, OUTRAS FORMAS DE VIDA OBSERVAM A BATALHA...

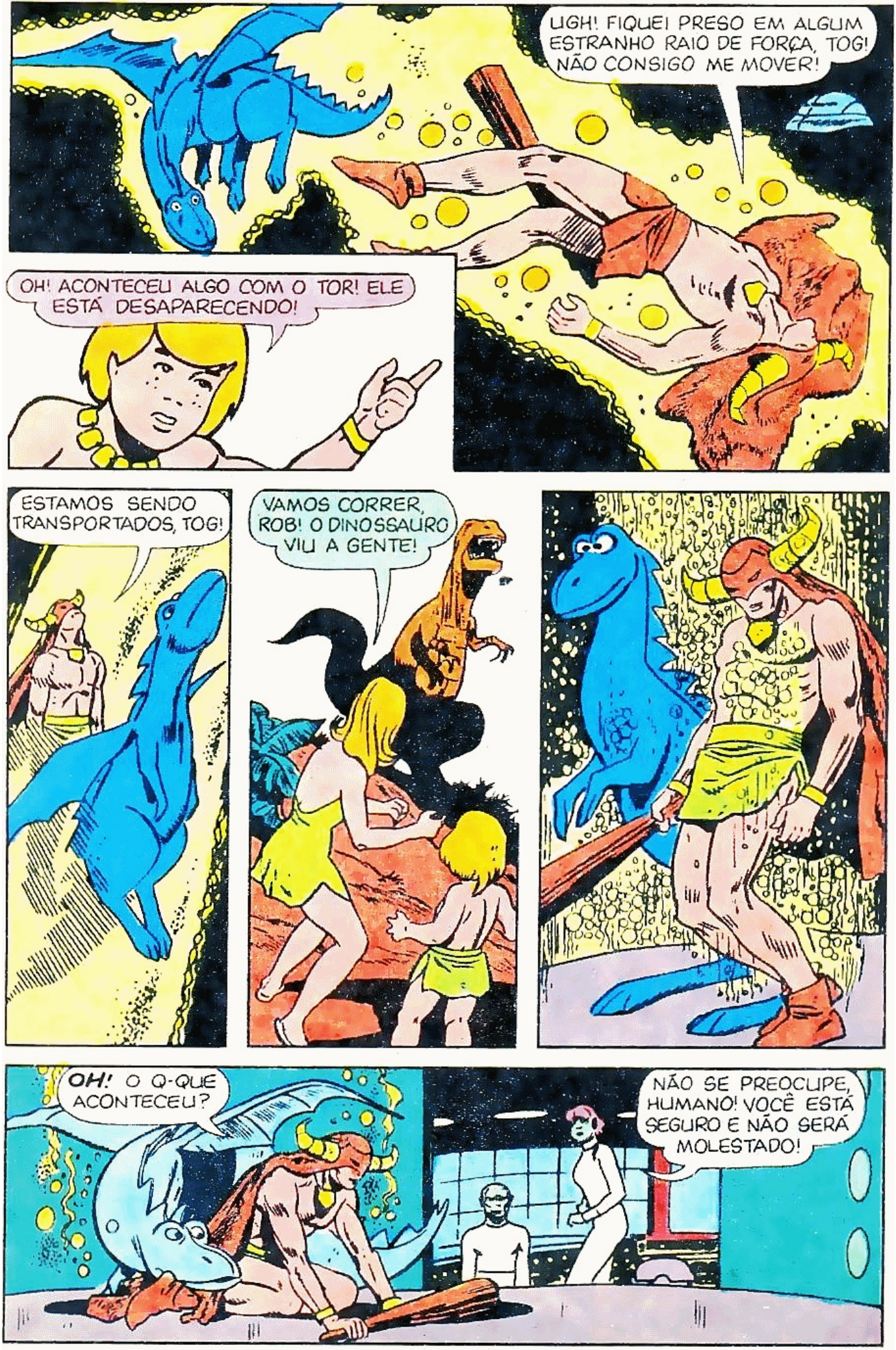
VEJA, ADOR! EU SABIA QUE, SEGUINDO O GRANDE CARNÍVORO POR ALGUM TEMPO, A GENTE DESCOBRIRIA ALGO INTERESSANTE!
OLHE COMO OS PRIMITIVOS HUMANOS CORREM, FLOK! VEJAMOS O QUE FARÃO PRA COMBATER A FERA!

NÃO SEI POR QUE SE DIVERTEM COM A LUTA DOS HUMANOS! VOCÊS NÃO TÊM PENA DELES, APÓS ESTUDAR TANTO O SEU MUNDO?
ELES SÃO POUCO MAIS DO QUE ANIMAIS, COMPARADOS CONOSCO, MÉRIK!

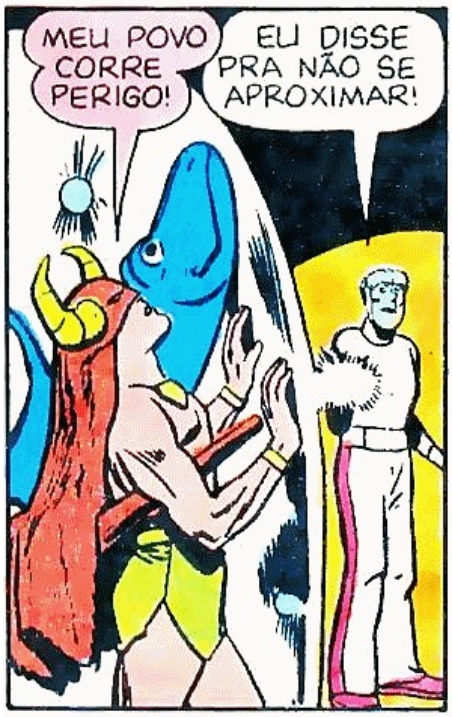
ADOR, VEJA... DOIS NOVOS SERES APARECERAM!

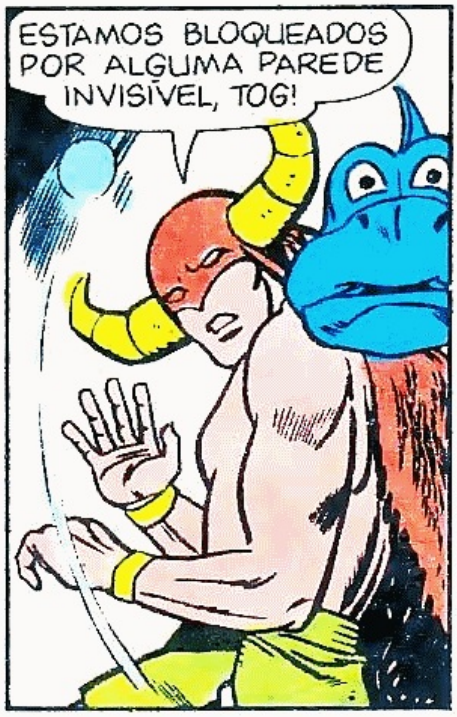
ELE PRECISA SENTIR O GOSTO DE NOSSA FÚRIA, PRA NUNCA MAIS VOLTAR AQUI, TOG!


AGORA QUE GANHAMOS SUA ATENÇÃO, AMIGUINHO, FIQUE SABENDO QUE VOCÊ NÃO É BEM-VINDO AQUI!
VIVA! O TOR VAI DAR UMA LIÇÃO NESSE MONSTRO, ÍRIS!
OH! AINDA BEM QUE ELE VEIO!
AH, VOCÊ QUER BRIGAR, HEIN?
GRRR!
VEJAMOS SE O RAIO DE FORÇA DA MINHA CLAVA CONVENCE VOCÊ!
PRECISAMOS TRAZER AQUELES DOIS SERES ATÉ AQUI!
SIM! O HUMANOÍDE É MESMO UM SER SUPERIOR, E SEU ANIMAL NÃO SE PARECE COM NENHUM QUE CONHECEMOS! VOU ACIONAR O COLETOR DE ESPÉCIMES!
NÃO, ADOR! VOCÊ NÃO DEVE INTERFERIR!
PARE COM ISSO, MÉRIK! VOCÊ ESTÁ PREJUDICANDO ESTA MISSÃO!
PRONTO!

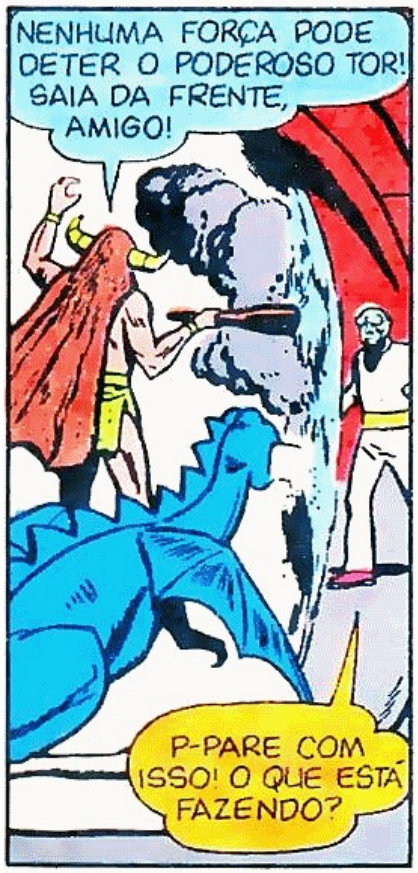

UGH! FIQUEI PRESO EM ALGUM ESTRANHO RAIO DE FORÇA, TOG! NÃO CONSIGO ME MOVER!
OH! ACONTECEU ALGO COM O TOR! ELE ESTÁ DESAPARECENDO!
ESTAMOS SENDO TRANSPORTADOS, TOG!
VAMOS CORRER, ROB! O DINOSSAURO VIU A GENTE!
OH! O Q-QUE ACONTECEU?
NÃO SE PREOCUPE, HUMANO! VOCÊ ESTÁ SEGURO E NÃO SERÁ MOLESTADO!

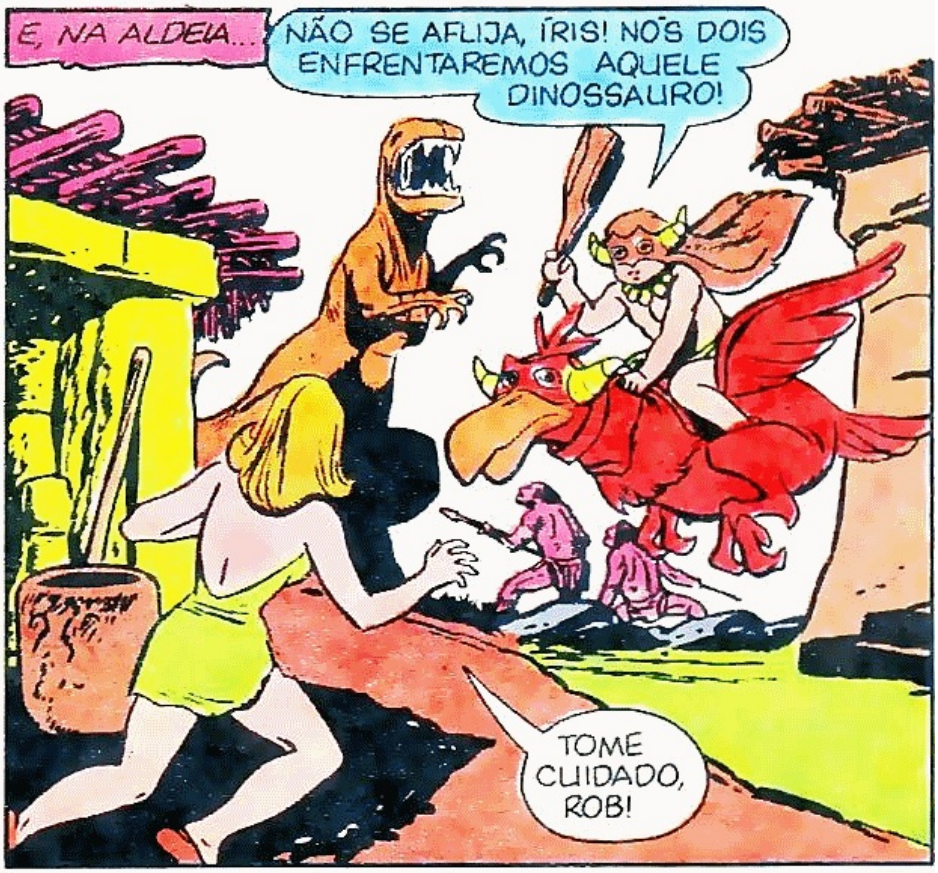
QUEM SÃO VOCÊS? POR QUE TOG E EU FOMOS TRAZIDOS PRA CÁ?
ADOR, LARGUE MEU BRAÇO! VOCÊ E FLOK SÃO MAIS BÁRBAROS DO QUE OS HUMANOS QUE TANTO DESPREZAM!
FIQUE LONGE DELES, MÉRIK! VOCÊ NÃO SABE O QUE PODEM FAZER!
NÃO SE APROXIME, HUMANO!

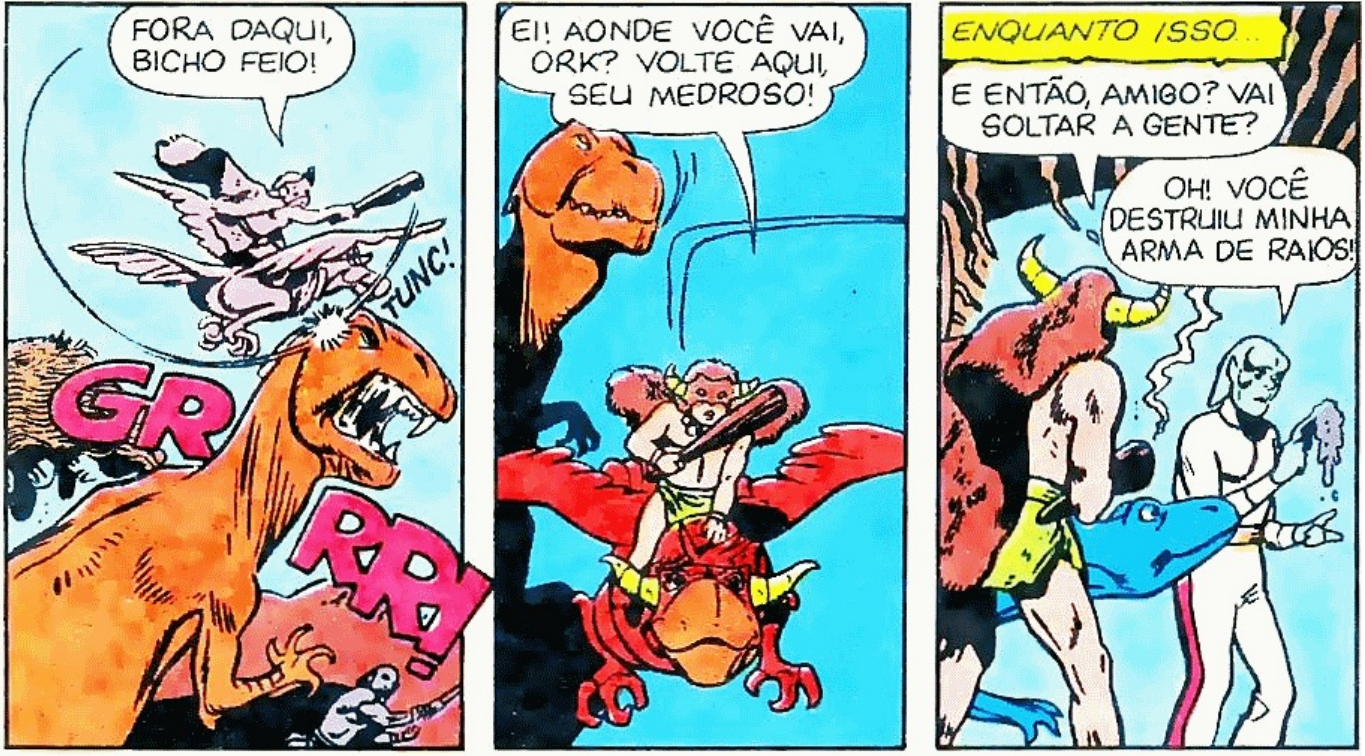

MEU POVO CORRE PERIGO!
EU DISSE PRA NÃO SE APROXIMAR!


ESTAMOS BLOQUEADOS POR ALGUMA PAREDE INVISÍVEL, TOG!

ADOR! FLOK! O CARNÍVORO ESTÁ ATACANDO A ALDEIA! OS HUMANOS ESTÃO INDEFESOS!


NENHUMA FORÇA PODE DETER O PODEROSO TOR! SAIA DA FRENTE, AMIGO!
P-PARE COM ISSO! O QUE ESTÁ FAZENDO?


E, NA ALDEIA...
NÃO SE AFLIJA, ÍRIS! NÓS DOIS ENFRENTAREMOS AQUELE DINOSSAURO!
TOME CUIDADO, ROB!

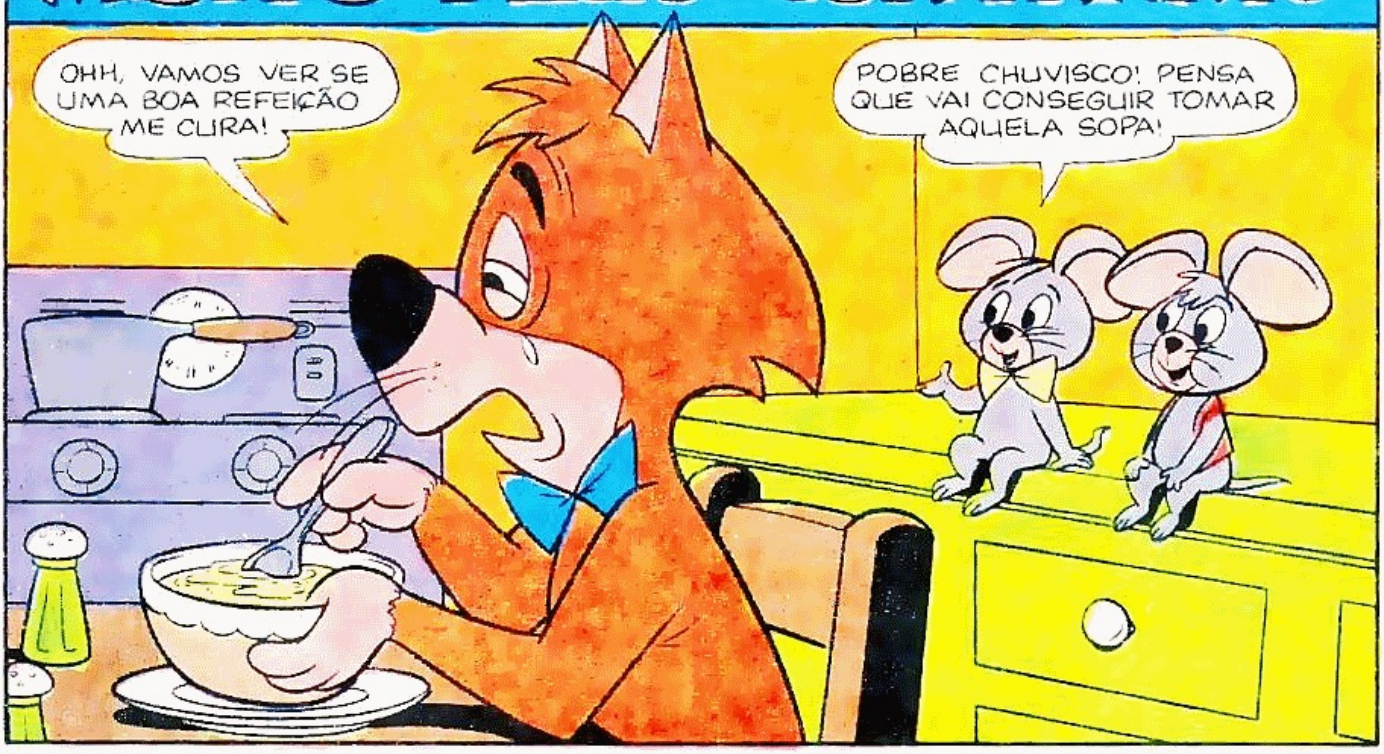

FORA DAQUI, BICHO FEIO!
TUNC!
GR
RRR!
EI! AONDE VOCÊ VAI, ORK? VOLTE AQUI, SEU MEDROSO!
ENQUANTO ISSO...
E ENTÃO, AMIGO? VAI SOLTAR A GENTE?
OH! VOCÊ DESTRUIU MINHA ARMA DE RAIOS!

VOU MANDAR VOCÊ DE VOLTA, HUMANO! SEU POVO PRECISA DE SUA AJUDA!
ADEUS, AMIGOS... E... OBRIGADO!
HÃ?!

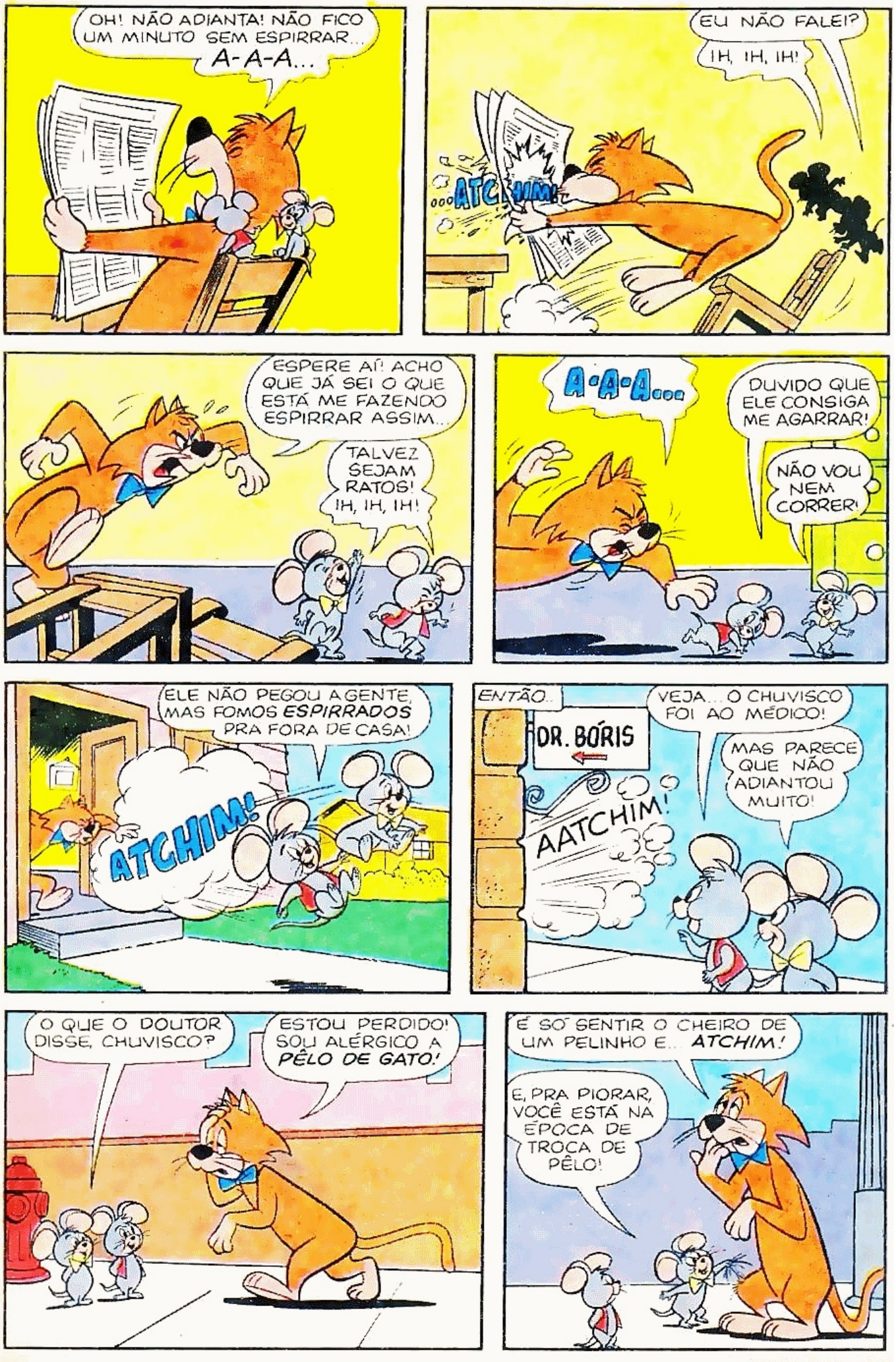
DE REPENTE...
NADA RESISTE AO MEU RAIO DE FORÇA, MONSTRO IDIOTA... NEM MESMO VOCÊ!
GRAURGH!
ACHO QUE ELE NÃO VOLTARÁ MAIS AQUI DEPOIS DESSA, TOG!
EU PODERIA TER EXPULSADO O DINOSSAURO, SE NÃO FOSSE PELO ORK!
EU SEI, MAS AINDA BEM QUE O TOR VEIO AJUDAR VOCÊ!
FIM
ÍRIS, A ALDEIA ESTÁ A SALVO? SABE, EU FIQUEI PERDIDO NA SELVA E SÓ AGORA ACHEI O CAMINHO DE VOLTA...

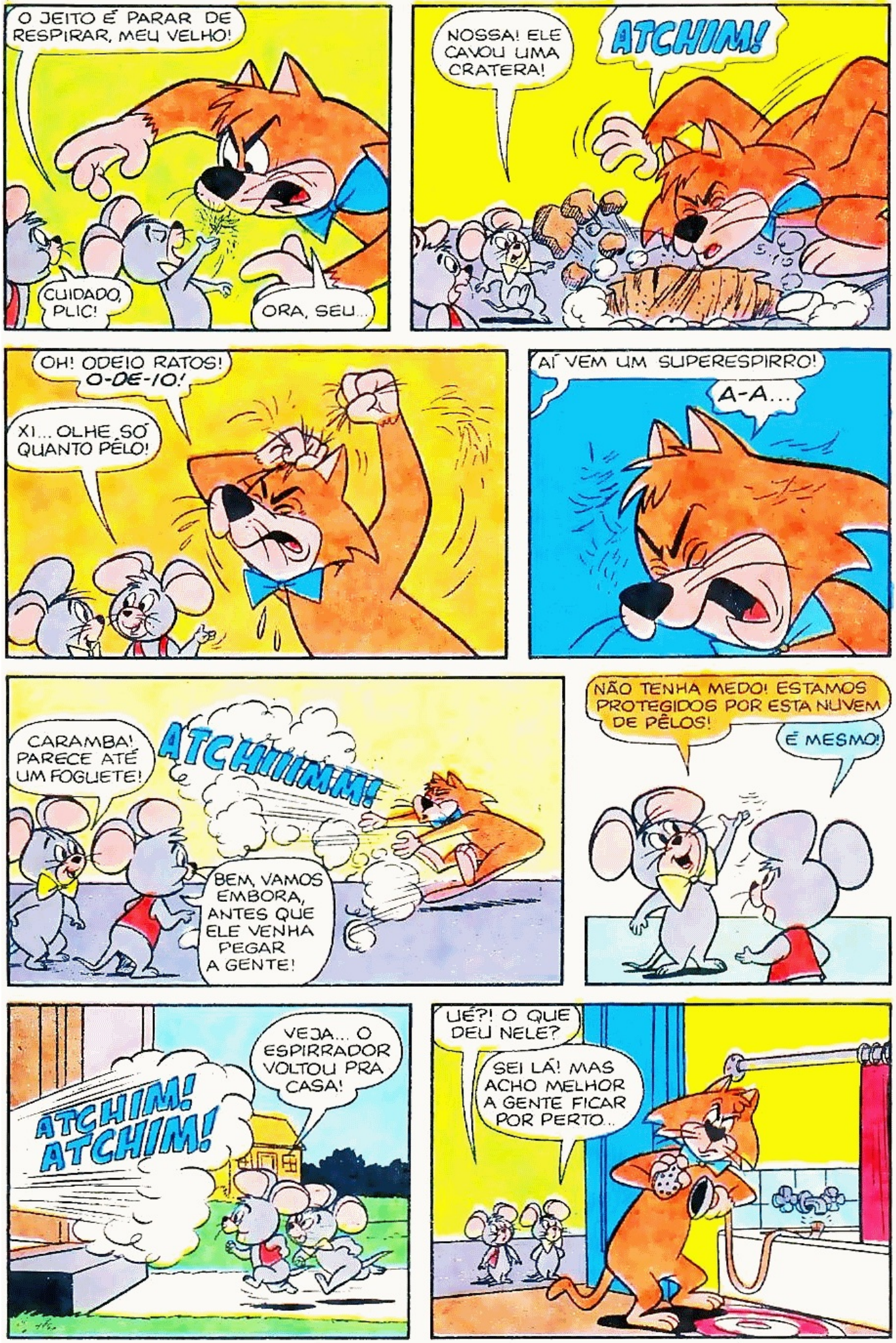
Plic, Ploc e Chuvisco

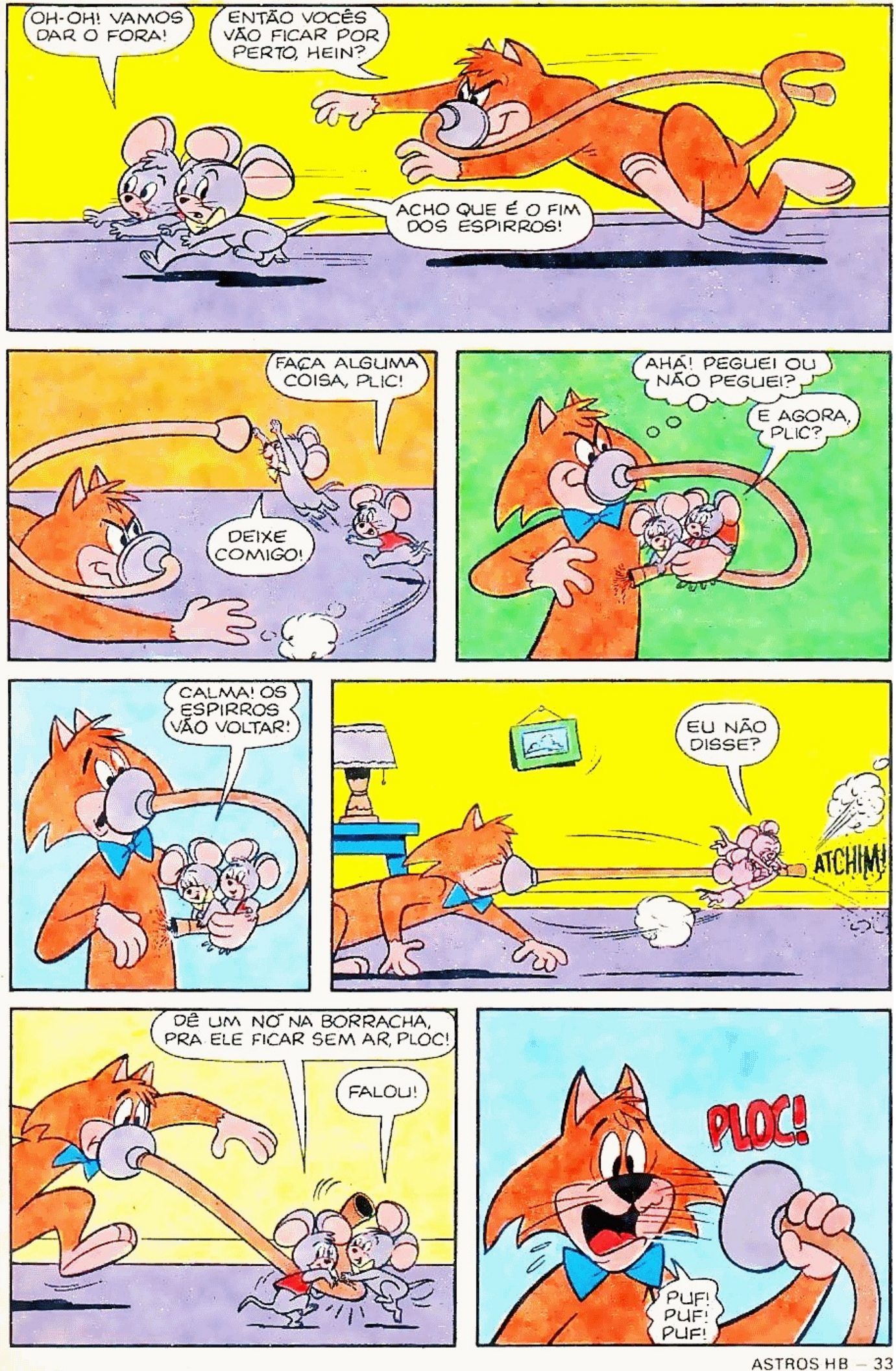
MUITO PÊLO CONTRÁRIO

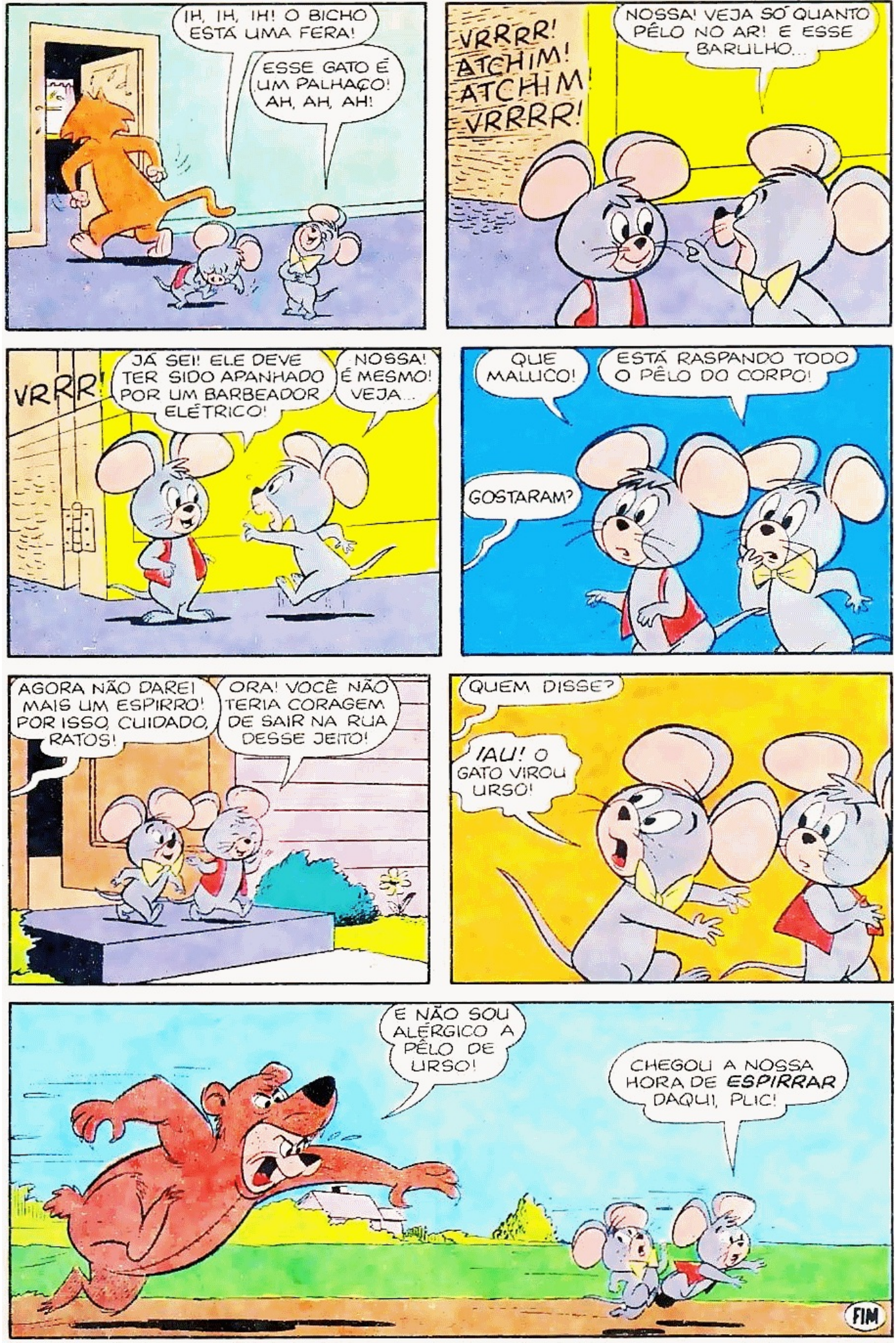


WID-PDMJ 1196 (1822)-AHB153


OH! NÃO ADIANTA! NÃO FICO UM MINUTO SEM ESPIRRAR... A-A-A...
EU NÃO FALEI?
IH, IH, IH!
ATCHIM!
ESPERE AÍ! ACHO QUE JÁ SEI O QUE ESTÁ ME FAZENDO ESPIRRAR ASSIM...
TALVEZ SEJAM RATOS! IH, IH, IH!
A-A-A...
DUVIDO QUE ELE CONSIGA ME AGARRAR!
NÃO VOU NEM CORRER!
ELE NÃO PEGOU A GENTE, MAS FOMOS ESPIRRADOS PRA FORA DE CASA!
ATCHIM!
ENTÃO...
DR. BÓRIS
VEJA... O CHUVISCO FOI AO MÉDICO!
MAS PARECE QUE NÃO ADIANTOU MUITO!
AATCHIM!
O QUE O DOUTOR DISSE, CHUVISCO?
ESTOU PERDIDO! SOU ALÉRGICO A PÊLO DE GATO!
É SÓ SENTIR O CHEIRO DE UM PELINHO E... ATCHIM!
E, PRA PIORAR, VOCÊ ESTÁ NA ÉPOCA DE TROCA DE PÊLO!


O JEITO É PARAR DE RESPIRAR, MEU VELHO!
CUIDADO, PLIC!
ORA, SEU...
NOSSA! ELE CAVOU UMA CRATERA!
ATCHIM!
OH! ODEIO RATOS! O-DE-IO!
XI... OLHE SÓ QUANTO PÊLO!
AÍ VEM UM SUPERESPIRRO!
A-A...
CARAMBA! PARECE ATÉ UM FOGUETE!
ATCHIIIMM!
BEM, VAMOS EMBORA, ANTES QUE ELE VENHA PEGAR A GENTE!
NÃO TENHA MEDO! ESTAMOS PROTEGIDOS POR ESTA NUVEM DE PÊLOS!
É MESMO!
ATCHIM! ATCHIM!
VEJA... O ESPIRRADOR VOLTOU PRA CASA!
UÉ?! O QUE DEU NELE?
SEI LÁ! MAS ACHO MELHOR A GENTE FICAR POR PERTO...


OH-OH! VAMOS DAR O FORA!
ENTÃO VOCÊS VÃO FICAR POR PERTO, HEIN?
ACHO QUE É O FIM DOS ESPIRROS!
FAÇA ALGUMA COISA, PLIC!
DEIXE COMIGO!
AHÁ! PEGUEI OU NÃO PEGUEI?
E AGORA, PLIC?
CALMA! OS ESPIRROS VÃO VOLTAR!
EU NÃO DISSE?
ATCHIM!
DÊ UM NÓ NA BORRACHA, PRA ELE FICAR SEM AR, PLOC!
FALOU!
PLOC!
PUF! PUF! PUF!


IH, IH, IH! O BICHO ESTÁ UMA FERA!
ESSE GATO É UM PALHAÇO! AH, AH, AH!
VRRRR! ATCHIM! ATCHIM VRRRR!
NOSSA! VEJA SÓ QUANTO PÊLO NO AR! E ESSE BARULHO...
VRRR!
JÁ SEI! ELE DEVE TER SIDO APANHADO POR UM BARBEADOR ELÉTRICO!
NOSSA! É MESMO! VEJA...
QUE MALUCO!
ESTÁ RASPANDO TODO O PÊLO DO CORPO!
GOSTARAM?
AGORA NÃO DAREI MAIS UM ESPIRRO! POR ISSO, CUIDADO, RATOS!
ORA! VOCÊ NÃO TERIA CORAGEM DE SAIR NA RUA DESSE JEITO!
QUEM DISSE?
IAU! O GATO VIROU URSO!
E NÃO SOU ALÉRGICO A PÊLO DE URSO!
CHEGOU A NOSSA HORA DE ESPIRRAR DAQUI, PLIC!
FIM

MUITAS BRINCADEIRAS PARA ESTE FINZINHO DE FÉRIAS!

É isso aí, turma! As brincadeiras mais divertidas estão nestas 3 publicações:

TINTA MÁGICA PALHAÇOS

Você vai colorir os palhaços mais engraçados. E o melhor de tudo: as ilustrações são bem grandonas! Dá pra se divertir à beça!

GRÁTIS
1 PINCEL
e
2 AQUARELAS SENSACIONAIS!

COLEÇÃO FÁCIL - FÁCIL PANTERA COR-DE-ROSA

Imagine só essa pantera maluca mexendo as pernas e os braços! É só destacar, montar e inventar um montão de brincadeiras legais!

PINTURA MÁGICA MÔNICA NO TEATRO

Com um pouco de água você deixa a história de amor de Romeu Cebolinha e Julieta Mônica, muito colorida e com um final muito divertido!

GRÁTIS
1 PINCEL!

ABRIL CULTURAL

Em todas as bancas!
Lançamento válido para: SP, PR, SC, RS, MS, RJ e ES.

© 1982 Mauricio de Sousa Produções Ltda.

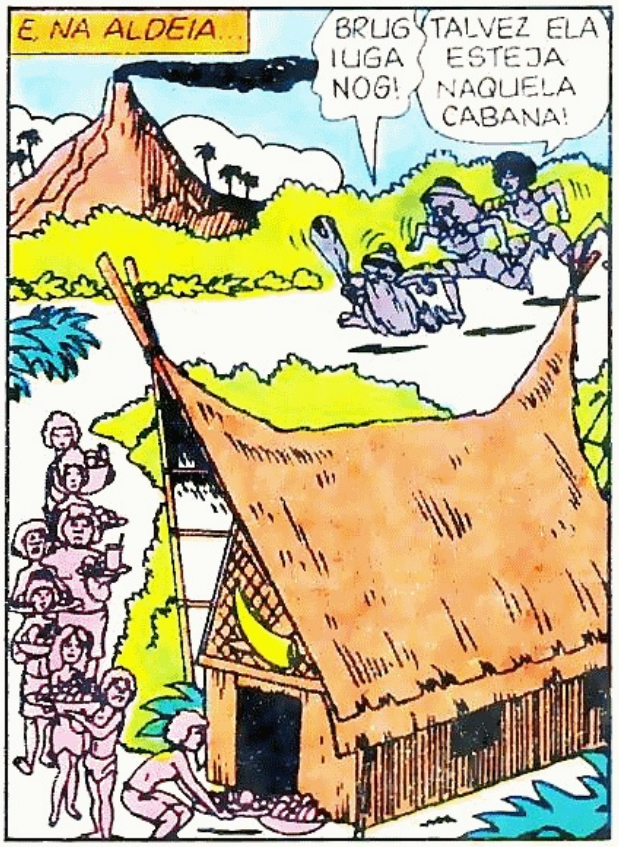
As Panterinhas
A NOIVA DO VULCÃO

DE REPENTE...
É UMA HONRA ESCOLTAR VOCÊ, NOIVA DO VULCÃO!
IAU!
FARMÁCIA
SOLTE A NÉLI, SEU GORILÃO!
QUE BESTEIRA É ESSA DE NOIVA DO VULCÃO?
CAPITÃO CAVERNA!
COLOQUE A MOÇA NO CARRO! EU ME LIVRO DESTAS AQUI!
LARGUE-ME!
TOME! FIQUE COM ESSAS DUAS, BARBUDINHO!
UFF!
DESCULPE, CAVERNA!
UUGA UFF MAGUF!
EU SEI QUE ELES ESTÃO FUGINDO! MAS O QUE POSSO FAZER?
OH! LEVARAM A POBREZINHA EMBORA!
GUNG LUFF!

SIM, EU ESTOU ANOTANDO O NÚMERO DA CHAPA, CAVERNA! ERA UM CARRO DO CORPO DIPLOMÁTICO!
VAMOS VERIFICAR A QUAL EMBAIXADA ELE PERTENCE!
UMA HORA DEPOIS...
NOGA BUG RUGA!
EMBAIXADA DA ZANGLÔMBIA
NUNCA OUVI FALAR DESSE PAÍS!
ACHO QUE É NO PACÍFICO!
IGA UC RUF!
OH! O CAVERNA ACHOU A MOÇA QUE DEU O AMULETO PRA NÉLI!
E-EU NÃO FIZ POR MAL! AQUELES HOMENS QUERIAM ME PEGAR! TIVE QUE FAZER AQUILO!
É, GRAÇAS AO SEU PRESENTE, ELA É QUE FOI LEVADA! POR QUÊ?
PORQUE QUEM RECEBE AQUELE AMULETO FICA SENDO A NOIVA DO VULCÃO!
EU RECEBI A JÓIA PELO CORREIO, MAS NÃO TIVE CORAGEM DE ME APRESENTAR! POR UMA SEMANA, A MOÇA VIVE COMO UMA RAINHA, MAS DEPOIS...
OH, NÃO!
PRA ONDE TERÃO LEVADO A NÉLI?
SÓ PODE TER SIDO PRA ZANGLÔMBIA! VAMOS DIRETO PRO AEROPORTO!

MAS...
OH, NÃO! PERDEMOS O AVIÃO! POBRE NÉLI!
IGU DRUNA BANGUM!
CERTO, CAVERNA! PEGAREMOS O PRÓXIMO VÔO!

HORAS DEPOIS, EM ZANGLÔMBIA...
A MOÇA DISSE QUE LEVARIAM NÉLI PRA UMA ALDEIA JUNTO AO VULCÃO, E ELE JÁ ESTÁ ENTRANDO EM ERUPÇÃO! ESTOU PREOCUPADA COM ELA!

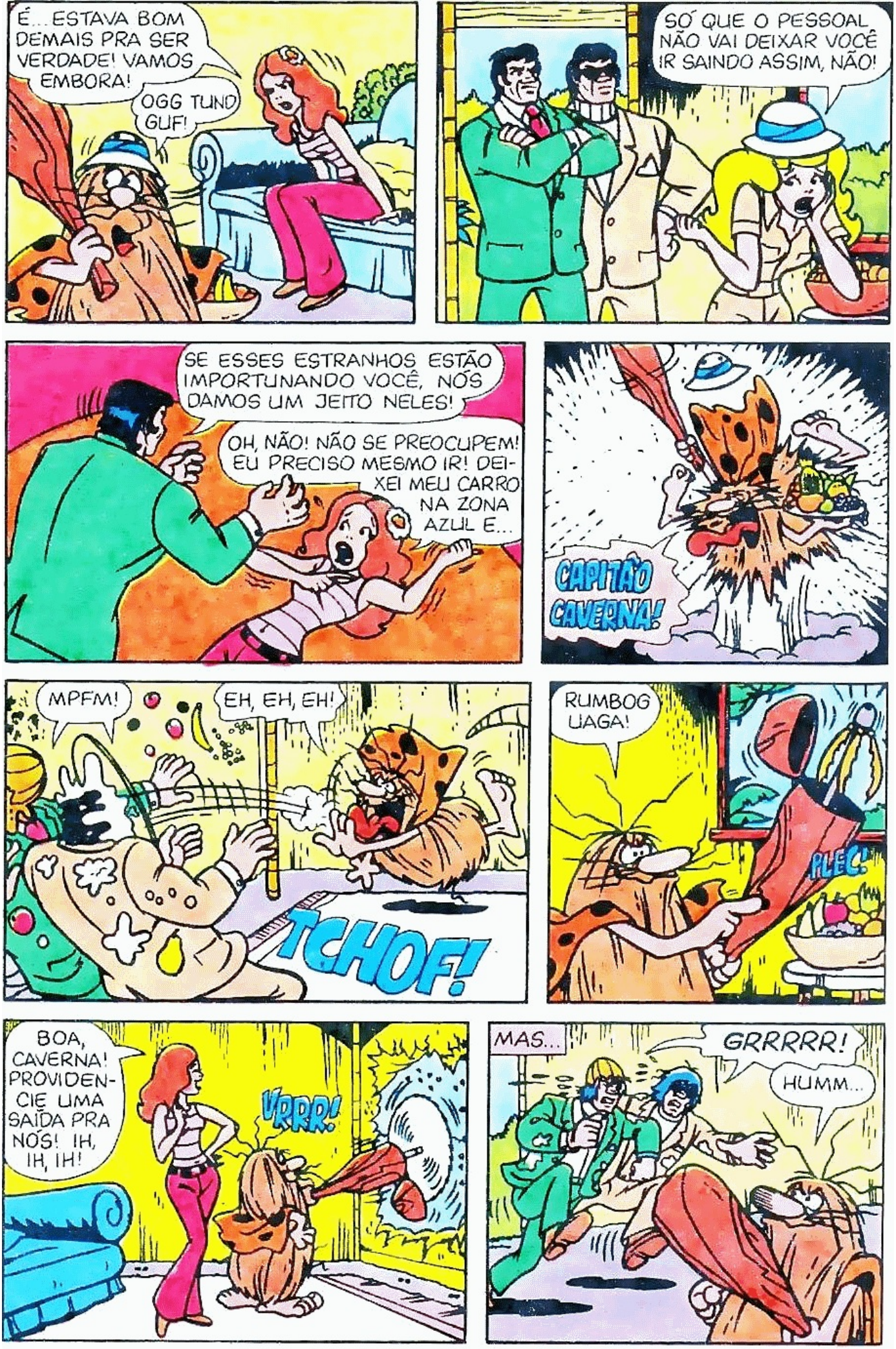

E NA ALDEIA...
BRUG IUGA NOG!
TALVEZ ELA ESTEJA NAQUELA CABANA!

NÉLI!
VOCÊ ESTÁ BEM?

VENHA! PRECISAMOS FUGIR DAQUI *DEPRESSA!*
SEM ESSA! MEU LUGAR É AQUI! ESTE POVO ME ADORA!

OLÁ, PESSOAL! ENTREM E COMAM UM POUCO! ISTO, SIM, É QUE É VIDA!

SEU LUGAR É AQUI, SIM... MAS SÓ POR MAIS *SEIS DIAS!*
VOCÊ É A NOIVA DO VULCÃO!

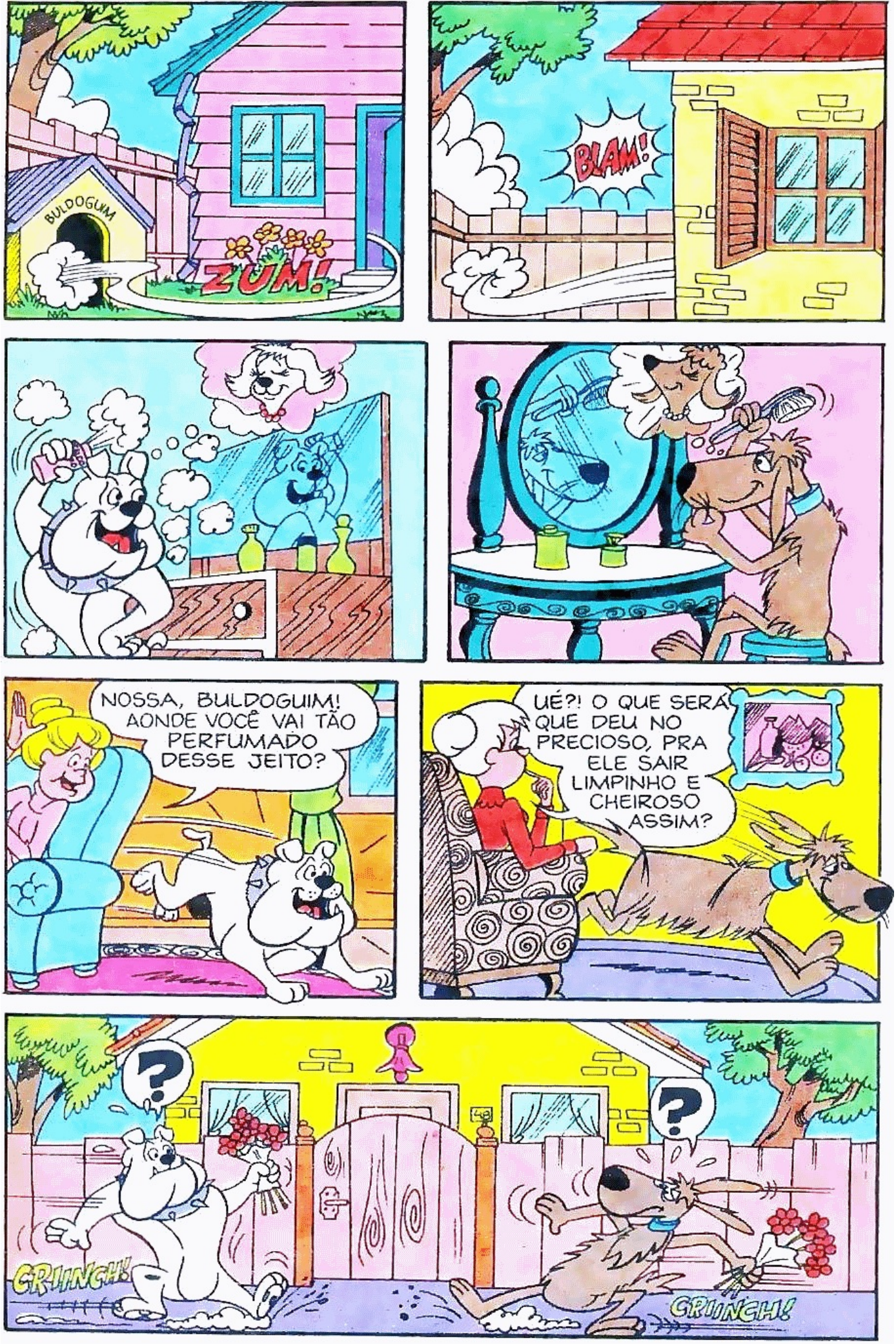

É... ESTAVA BOM DEMAIS PRA SER VERDADE! VAMOS EMBORA!
OGG TUND GUF!
SÓ QUE O PESSOAL NÃO VAI DEIXAR VOCÊ IR SAINDO ASSIM, NÃO!
SE ESSES ESTRANHOS ESTÃO IMPORTUNANDO VOCÊ, NÓS DAMOS UM JEITO NELES!
OH, NÃO! NÃO SE PREOCUPEM! EU PRECISO MESMO IR! DEIXEI MEU CARRO NA ZONA AZUL E...
CAPITÃO CAVERNA!
MPFM!
EH, EH, EH!
TCHOF!
RUMBOG UAGA!
PLEC!
BOA, CAVERNA! PROVIDENCIE UMA SAÍDA PRA NÓS! IH, IH, IH!
VRRR!
MAS...
GRRRRR!
HUMM...

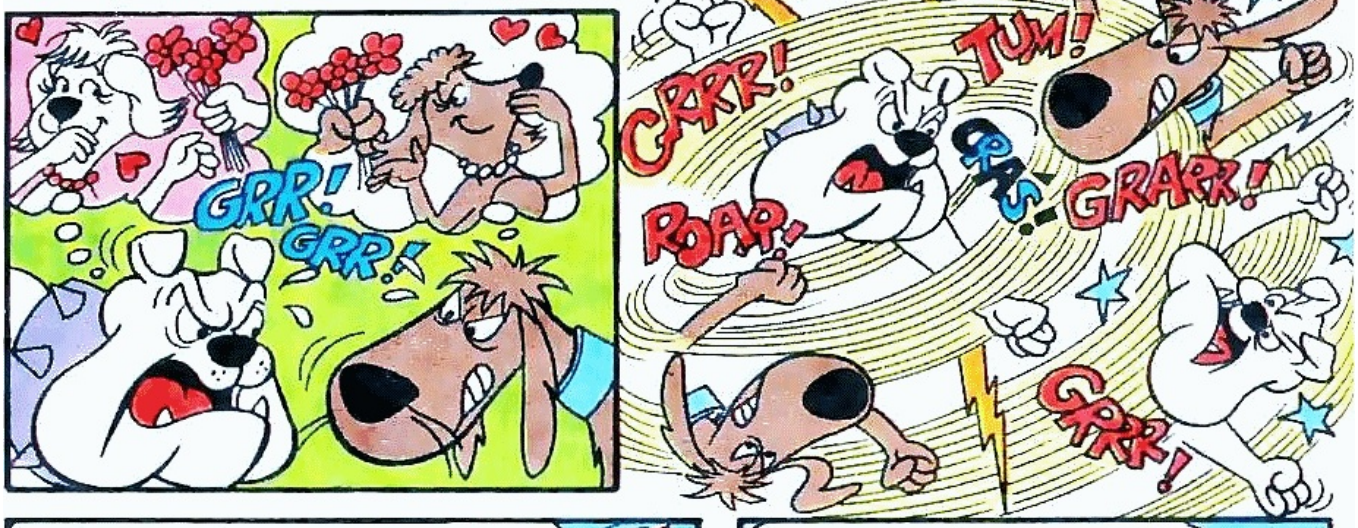
NÃO!
NÃO FAÇA ISSO!
VAPT!
UOG!
VOCÊ É ARRASADOR, CAVERNA!
CABLAM!
POUCO DEPOIS...
OH! AÍ VEM MAIS ENCRENCA, CAPITÃO CAVERNA!
OLHEM...
DEIXE COMIGO, CAVERNA! ASSIM NINGUÉM FICARÁ FERIDO!
RUGA NOG BOG!
ESPEREM! TODO ANO, O VULCÃO ENTRA EM ERUPÇÃO... E TODO ANO, VOCÊS ENTREGAM UMA ESPOSA PRA ELE, NÃO É? TALVEZ ELE PREFIRA FICAR SOLTEIRO! CASAMENTO NÃO É PRA TODO MUNDO!
BRASIL 9.329 Km
VAMOS DAR O FORA DAQUI, ANTES QUE ELES MUDEM DE IDÉIA!
PUXA! EU DEVIA ENTRAR PRA POLÍTICA!
VIRAM? A ERUPÇÃO PAROU... E VOCÊS NÃO TIVERAM DE FAZER NADA!
GRAC MAFU!
FIM

XODÓ DA VOVÓ
em
UMA VIZINHA MUITO ESPECIAL
OLHE SÓ, FIFI, EM QUE CASA BONITA NÓS VAMOS MORAR! E, COM O TEMPO, IREMOS CONHECER TODOS OS NOSSOS VIZINHOS!
AU! AU! AU!
FIFI!
B80021-AHB 15/5

E, NA CASA AO LADO...
VENHA, FIFI! VAMOS ENTRAR!
AU! AU! AU!
BULDOGUIM

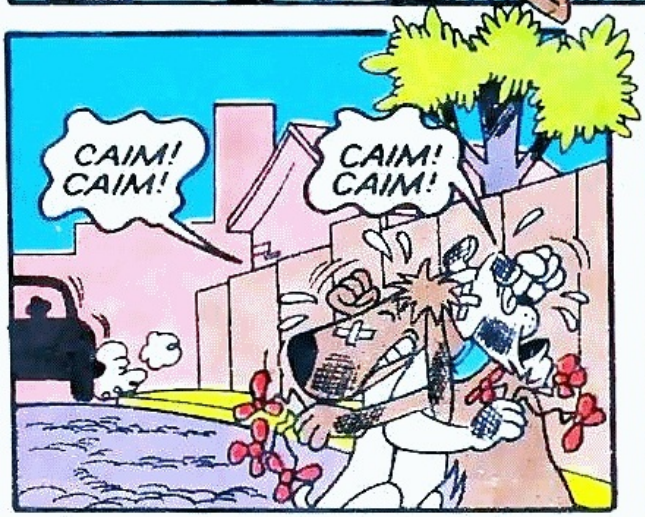
DAQUI A POUCO, TEMOS QUE SAIR! PRECISO FAZER UMAS COMPRAS!
SAIR?!
SAIR?

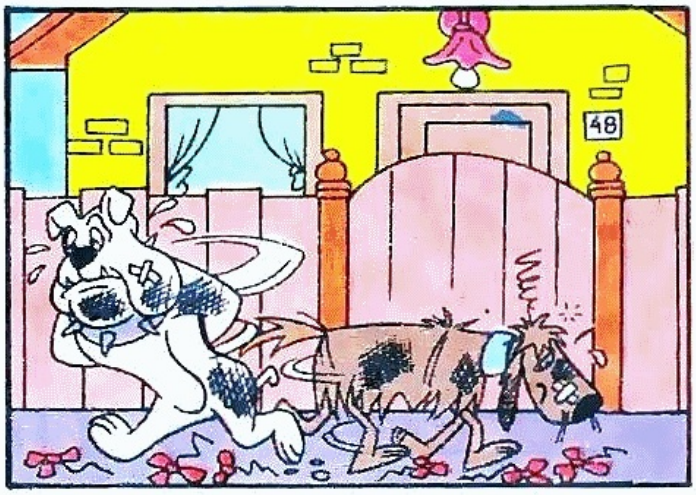

BULDOGUIM
ZUM!
BLAM!
NOSSA, BULDOGUIM! AONDE VOCÊ VAI TÃO PERFUMADO DESSE JEITO?
UÉ?! O QUE SERÁ QUE DEU NO PRECIOSO, PRA ELE SAIR LIMPINHO E CHEIROSO ASSIM?
?
?
GRUNCH!
GRUNCH!


GRR!
GRR!
GRRR!
TUM!
ROAP!
GRARR!
GRR!

CREDO! QUE CACHORROS MAIS MAL-EDUCADOS!
TUM!
NHOC!
GRR!
GRRR!

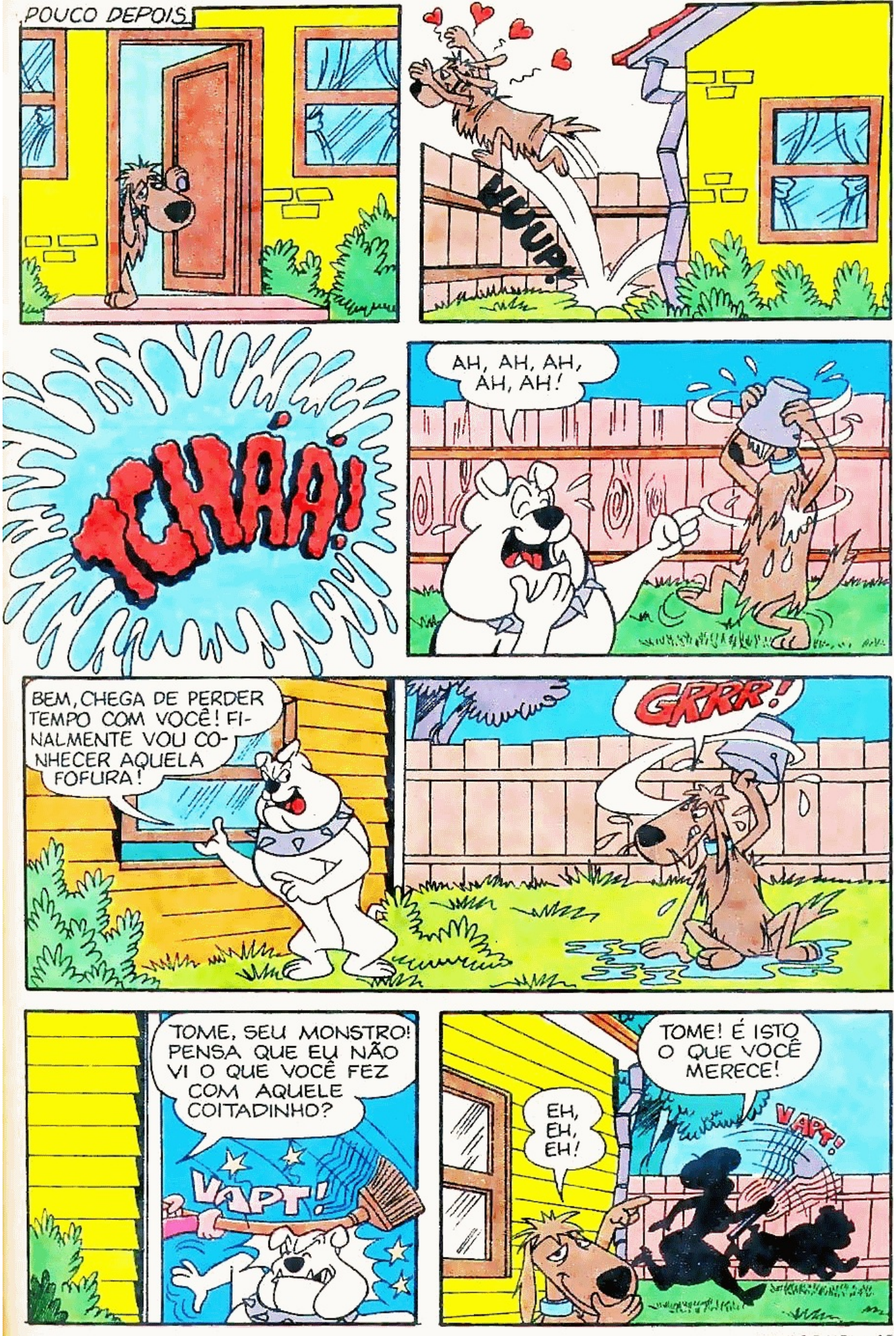
VAMOS EMBORA ANTES QUE UM DESSES VIRA-LATAS DÊ UMA MORDIDA NA GENTE, FIFI!
FIFI?
FIFI?

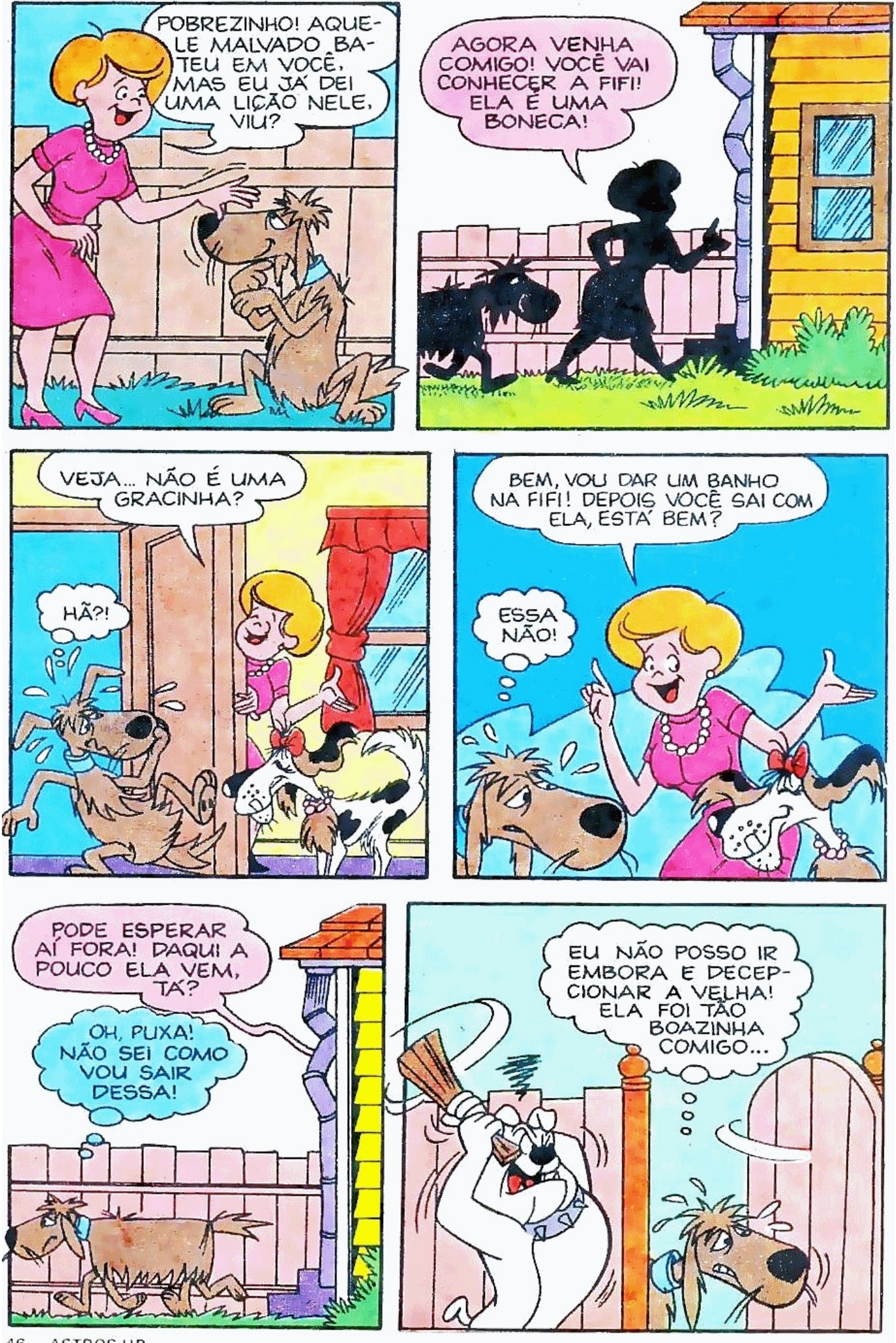

CAIM! CAIM!
CAIM! CAIM!


48

EU NÃO ENTENDO VOCÊ, PRECIOSO! PRIMEIRO, SE ARRUMA E SE PERFUMA! DEPOIS, VOLTA TODO SUJO! POIS VAI TOMAR UM BANHO AGORA MESMO!
HUMM...

OLHE SÓ QUE SUJEIRA! VOCÊ NÃO VAI MAIS SAIR DE CASA HOJE, OUVIU?


POUCO DEPOIS...
VUUP!
¡CHÁÁ!
AH, AH, AH, AH, AH!
BEM, CHEGA DE PERDER TEMPO COM VOCÊ! FINALMENTE VOU CONHECER AQUELA FOFURA!
GRRRR!
TOME, SEU MONSTRO! PENSA QUE EU NÃO VI O QUE VOCÊ FEZ COM AQUELE COITADINHO?
VAPT!
EH, EH, EH!
TOME! É ISTO O QUE VOCÊ MERECE!
VAPT!


POBREZINHO! AQUELE MALVADO BATEU EM VOCÊ, MAS EU JÁ DEI UMA LIÇÃO NELE, VIU?
AGORA VENHA COMIGO! VOCÊ VAI CONHECER A FIFI! ELA É UMA BONECA!
VEJA... NÃO É UMA GRACINHA?
HÃ?!
BEM, VOU DAR UM BANHO NA FIFI! DEPOIS VOCÊ SAI COM ELA, ESTÁ BEM?
ESSA NÃO!
PODE ESPERAR AÍ FORA! DAQUI A POUCO ELA VEM, TÁ?
OH, PUXA! NÃO SEI COMO VOU SAIR DESSA!
EU NÃO POSSO IR EMBORA E DECEPCIONAR A VELHA! ELA FOI TÃO BOAZINHA COMIGO...

BLAM!

ISSO É PRA VOCÊ APRENDER A NÃO BANCAR O ESPERTINHO COMIGO, IDIOTA! AH, AH, AH!

AU! AU! AU! AU! AU!
OBA! AÍ VEM A COISINHA LINDA!

AU! AUUU?!
CRUZ-CREDO! DE ONDE SAIU ISSO?

EH, EH! APESAR DO MEU GALO, QUEM LEVOU NA CABEÇA DESTA VEZ FOI ELE!
48
FIM

Mônica, Cebolin
turma dão a

Junte um coelho "encaldido", um plano infalível, uma partida de futebol cheia de surpresas e sabe o que acontece?
Gargalhadas pra todo lado!

Além da Mônica, do Cebolin! do Pelezinho, você vai adorar a gulodice da Magali, as encrenc do Bidu e Bugu, o Cana-Braba Frangão fugindo dos quibes d Samira! Enfim... esta turma d barulho que continua cada ve mais engraçada!

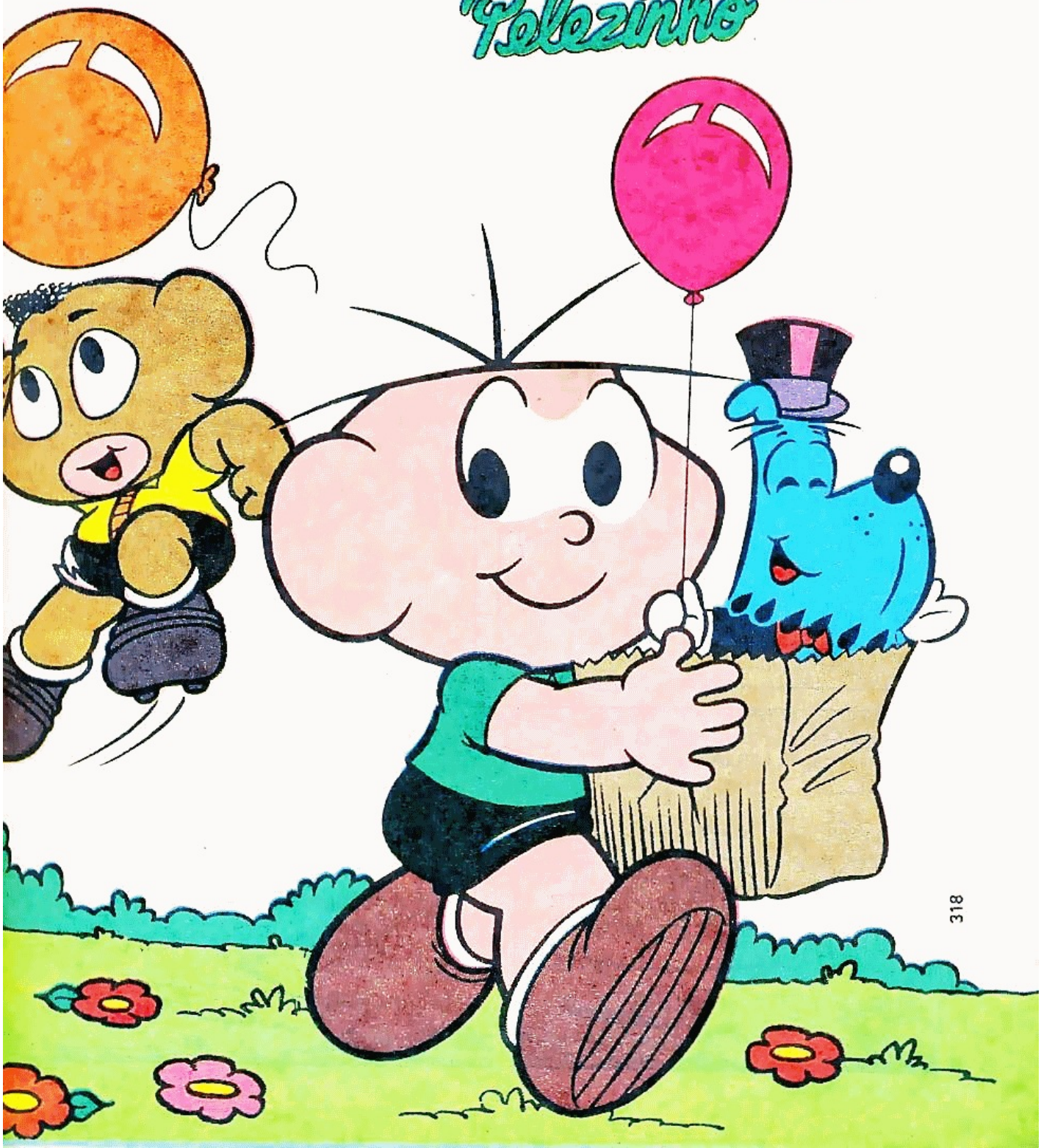
© 1981 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

Pelezinho e toda ita da alegria!

TODOS OS MESES EM TODAS AS BANCAS!

Mônica
Cebolinha
Pelezinho

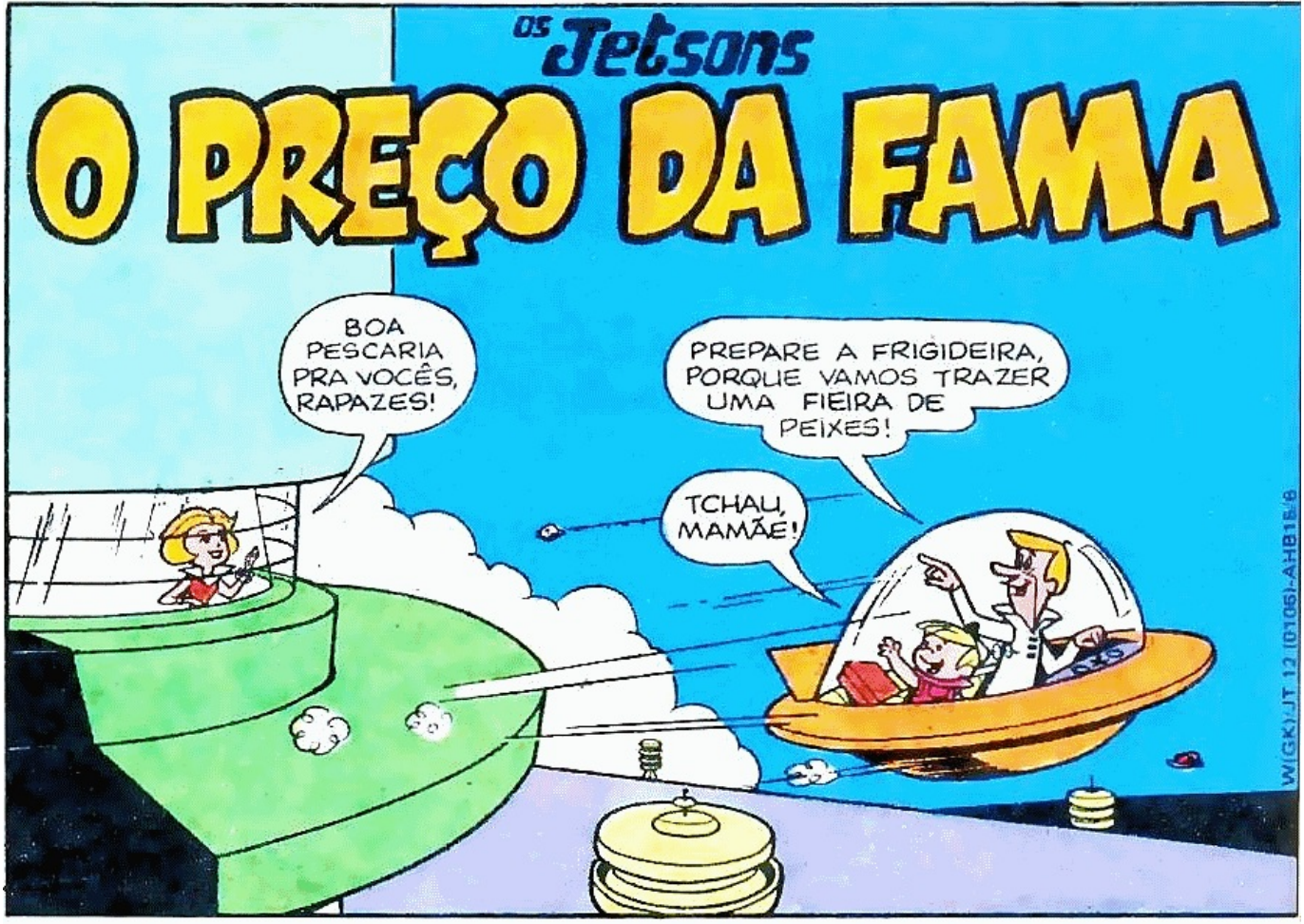
EDITORA ABRIL

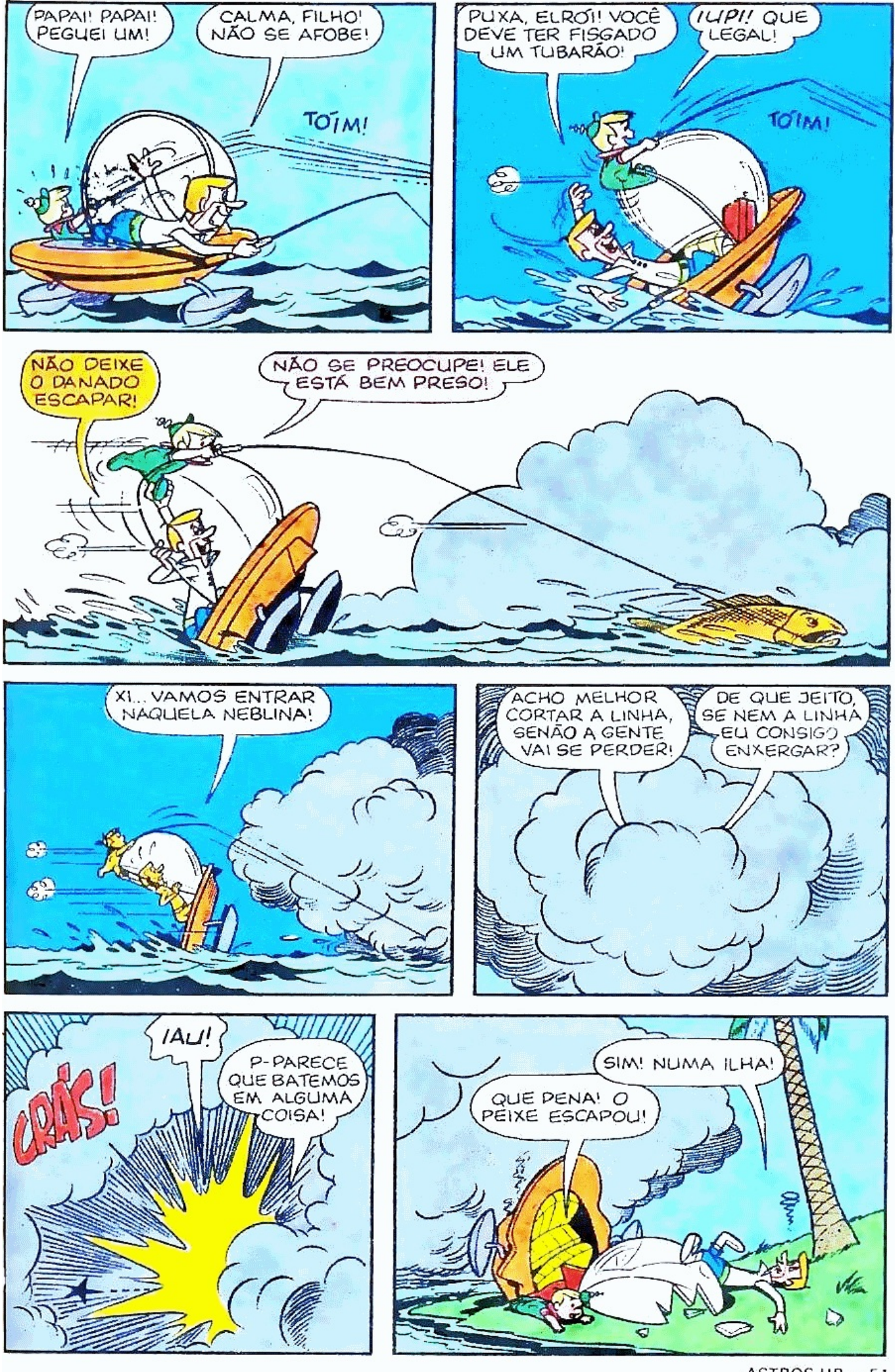


318

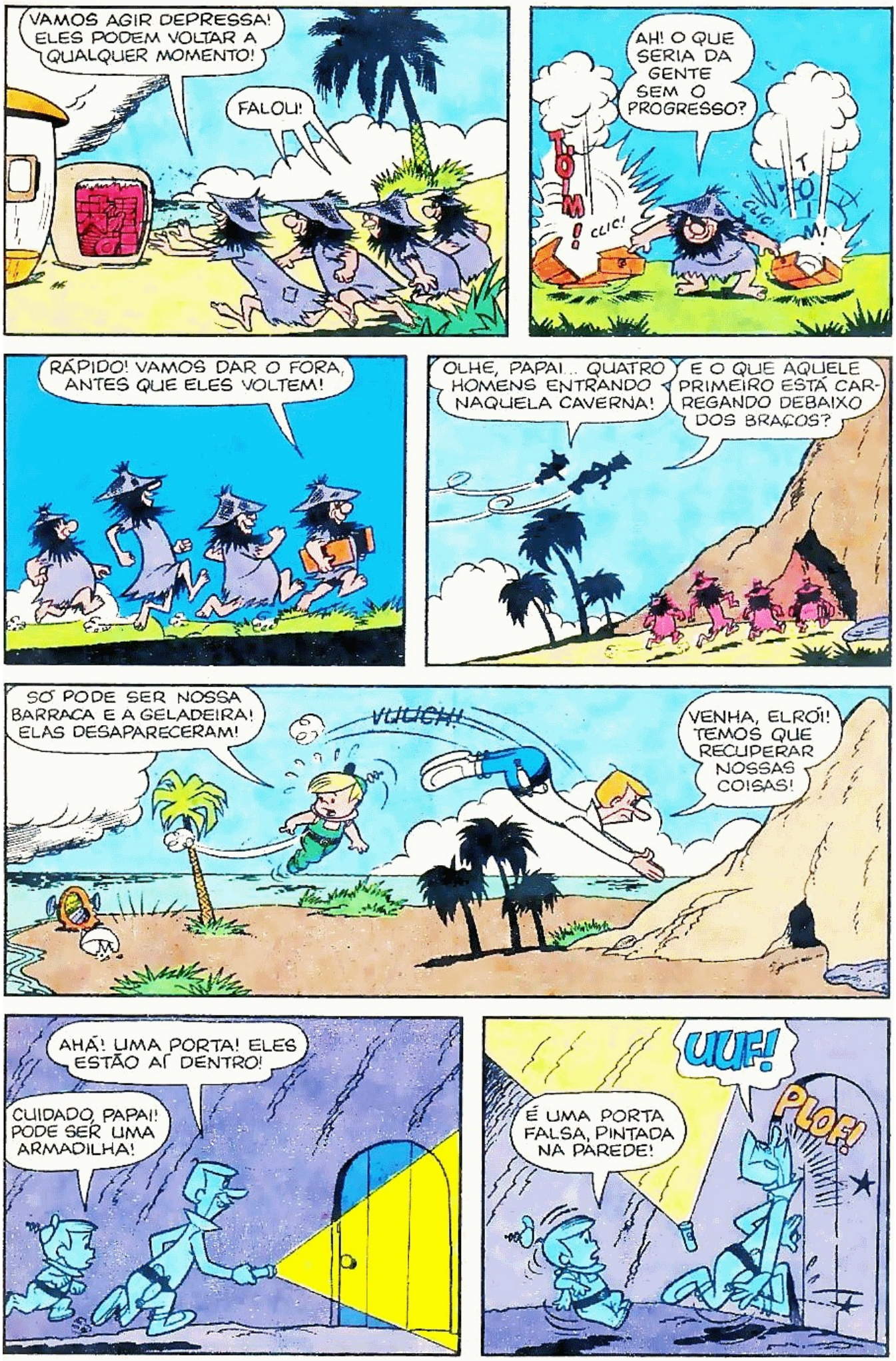
os Jetsons

O PREÇO DA FAMA




PAPAI! PAPAI! PEGUEI UM!
CALMA, FILHO! NÃO SE AFOBE!
TÓIM!
PUXA, ELRÓI! VOCÊ DEVE TER FISGADO UM TUBARÃO!
¡UPI! QUE LEGAL!
TÓIM!
NÃO DEIXE O DANADO ESCAPAR!
NÃO SE PREOCUPE! ELE ESTÁ BEM PRESO!
XI... VAMOS ENTRAR NAQUELA NEBLINA!
ACHO MELHOR CORTAR A LINHA, SENÃO A GENTE VAI SE PERDER!
DE QUE JEITO, SE NEM A LINHA EU CONSIGO ENXERGAR?
CRÁS!
¡AU!
P-PARECE QUE BATEMOS EM ALGUMA COISA!
SIM! NUMA ILHA!
QUE PENA! O PEIXE ESCAPOU!

OH, OH! NOSSO JATOCARRO SE ARREBENTOU! VAMOS PEDIR SOCORRO PELO RÁDIO!
SÓ QUE ELE TAMBÉM ESTÁ QUEBRADO, PAPAI!
ENTÃO VAMOS TER QUE USAR O EQUIPAMENTO DE EMERGÊNCIA! PARECE QUE FICAREMOS AQUI POR UNS TEMPOS!
COMO ROBINSON CRUSOÉ?
ISSO MESMO! VAMOS VER COMO É ESTA BARRACA INSTANTÂNEA!
CLIC!
BARRACA INSTANTÂNEA
HUM... NÃO É UMA MANSÃO, MAS SERVE!
E A COMIDA, PAPAI?
TOIM!
É SÓ APERTAR ESTE BOTÃO E TEMOS UMA GELADEIRA CHEINHA DE COISAS BOAS!
TOIM!
HUM... QUE GOSTOSO!
PONHA O CINTO ANTIGRAVIDADE, ELROI! A GENTE VAI CONHECER A ILHA!
SERÁ QUE ELA É DESERTA, PAPAI?
ELES SAÍRAM! É A NOSSA CHANCE!
ACHO QUE SIM! QUEM MORARIA NUM LUGAR DESTES?
VUUCH!
VUUCH!


VAMOS AGIR DEPRESSA! ELES PODEM VOLTAR A QUALQUER MOMENTO!
FALOU!
AH! O QUE SERIA DA GENTE SEM O PROGRESSO?
TOIM!
CLIC!
TOIM!
CLIC!
RÁPIDO! VAMOS DAR O FORA, ANTES QUE ELES VOLTEM!
OLHE, PAPAI.. QUATRO HOMENS ENTRANDO NAQUELA CAVERNA!
E O QUE AQUELE PRIMEIRO ESTÁ CARREGANDO DEBAIXO DOS BRAÇOS?
SÓ PODE SER NOSSA BARRACA E A GELADEIRA! ELAS DESAPARECERAM!
VUUCH!
VENHA, ELRÓI! TEMOS QUE RECUPERAR NOSSAS COISAS!
AHÁ! UMA PORTA! ELES ESTÃO AÍ DENTRO!
CUIDADO, PAPAI! PODE SER UMA ARMADILHA!
UUF!
PLOF!
É UMA PORTA FALSA, PINTADA NA PAREDE!

OH! AGORA É QUE ESTOU CONFUSO MESMO! TEM QUATRO PORTAS!
MAS SERÁ QUE SÃO TODAS PINTADAS?

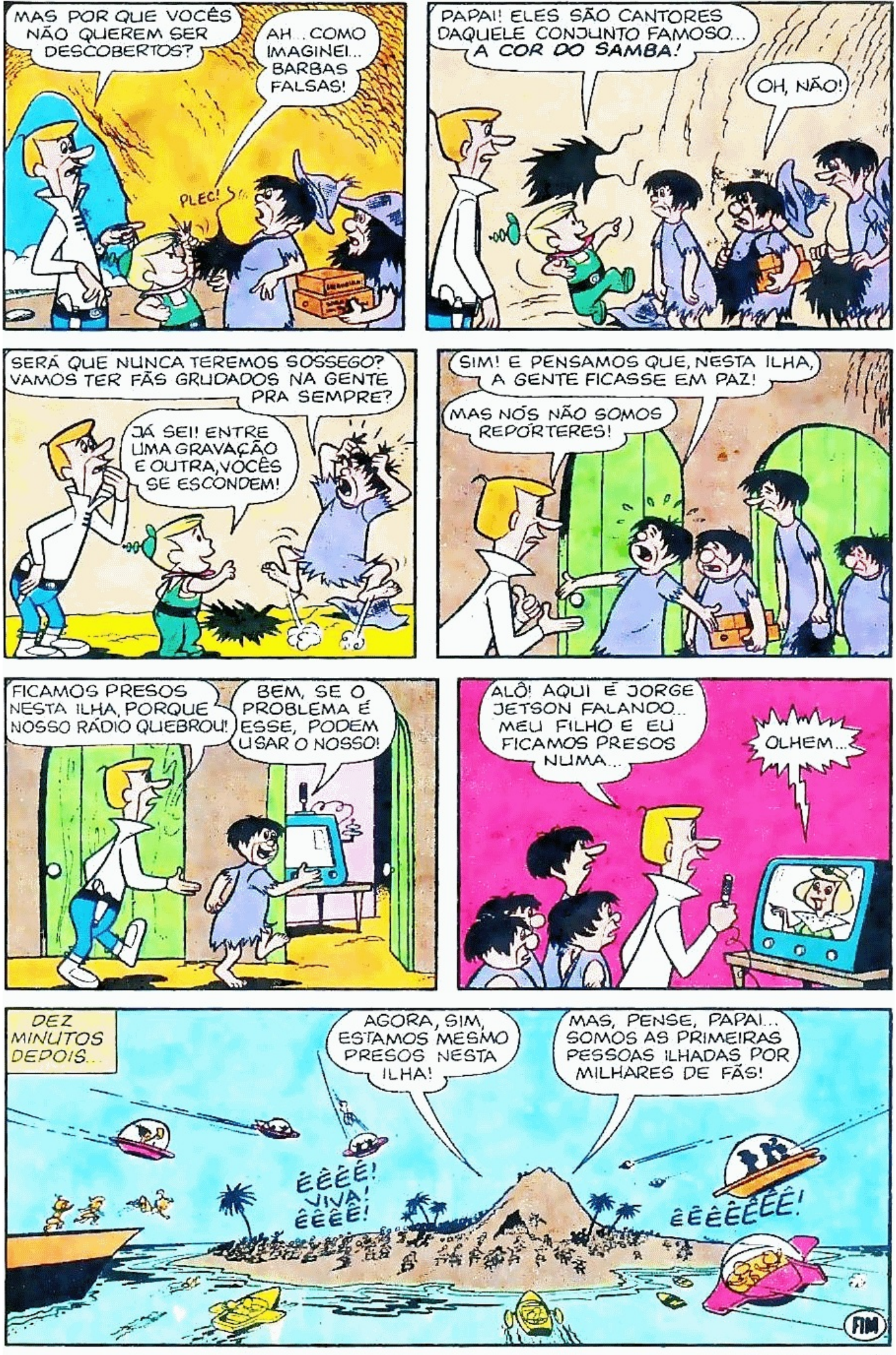
NÃO! AQUELA É DE VERDADE! LÁ ESTÁ UM DELES!
CREEC!

NÃO GOSTO DE FAZER ISTO, MAS NÃO TENHO OUTRA SAÍDA!
BZZZ

SE NÃO PODEMOS CHEGAR ATÉ OS PILANTRAS, ELES CHEGARÃO ATÉ AQUI!
E-ESTÁ BEM, A GENTE SE RENDE! MAS NÃO QUERÍAMOS FAZER MAL!
BZZZ

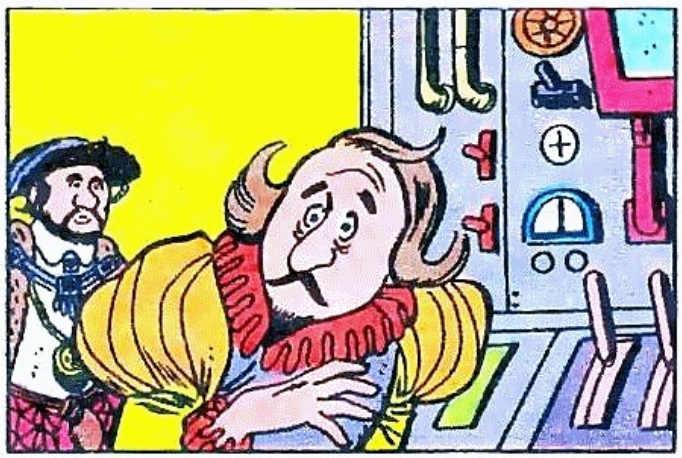
ENTÃO POR QUE LEVARAM NOSSA BARRACA E NOSSA GELADEIRA?
PENSAMOS QUE VOCÊS FOSSEM REPÓRTERES DISFARÇADOS!

REPÓRTERES?
HUM...
A GENTE ESCONDEU ISTO, ESPERANDO QUE VOCÊS FOSSEM EMBORA, E NÃO DESCOBRISSEM QUE ESTAMOS AQUI!


MAS POR QUE VOCÊS NÃO QUEREM SER DESCOBERTOS?
AH...COMO IMAGINEI... BARBAS FALSAS!
PLEC!
PAPAI! ELES SÃO CANTORES DAQUELE CONJUNTO FAMOSO... A COR DO SAMBA!
OH, NÃO!
SERÁ QUE NUNCA TEREMOS SOSSEGO? VAMOS TER FÃS GRUDADOS NA GENTE PRA SEMPRE?
JÁ SEI! ENTRE UMA GRAVAÇÃO E OUTRA, VOCÊS SE ESCONDEM!
SIM! E PENSAMOS QUE, NESTA ILHA, A GENTE FICASSE EM PAZ!
MAS NÓS NÃO SOMOS REPÓRTERES!
FICAMOS PRESOS NESTA ILHA, PORQUE NOSSO RÁDIO QUEBROU!
BEM, SE O PROBLEMA É ESSE, PODEM USAR O NOSSO!
ALÔ! AQUI É JORGE JETSON FALANDO... MEU FILHO E EU FICAMOS PRESOS NUMA...
OLHEM...
DEZ MINUTOS DEPOIS...
AGORA, SIM, ESTAMOS MESMO PRESOS NESTA ILHA!
MAS, PENSE, PAPAI... SOMOS AS PRIMEIRAS PESSOAS ILHADAS POR MILHARES DE FÃS!
ÊÊÊÊÊ! VIVA! ÊÊÊÊÊ!
ÊÊÊÊÊÊÊÊÊ!
FIM

Arquivo Cãofidencial

MISTÉRIO NO PALCO



SE ACONTECER MAIS ALGUM ACIDENTE POR AQUI, VOU TER QUE CANCELAR A PEÇA!
EU TENHO CERTEZA DE QUE O RICARDO É INOCENTE!
VAMOS DAR UMA OLHADA NO TEATRO, TURMA!
VOCÊS?! AQUI AINDA? O XERIFE ACHOU QUE RESOLVEU O CASO E PRONTO! TRATEM DE CAIR FORA!

ANTES DE IR, QUEREMOS DAR UMA ESPIADA NO TEATRO!
ELE QUER SE LIVRAR DA GENTE! VOU FICAR POR AQUI PRA VER POR QUÊ!
ESTÁ BEM!

VOU DESCONTAR UM CHEQUE NO BANCO AO LADO! DEPOIS, VOCÊS VÃO SE ENCONTRAR COMIGO LÁ FORA!

LEMBRE-SE, VOPTE... UM BOM DETETIVE NUNCA DEIXA PASSAR NADA!
NÃO SE PREOCUPE!

SERÁ QUE EU VOU TER QUE OLHAR TODOS ESTES ENGRADADOS? EI, ESTAS CAIXAS ESTÃO VAZIAS!

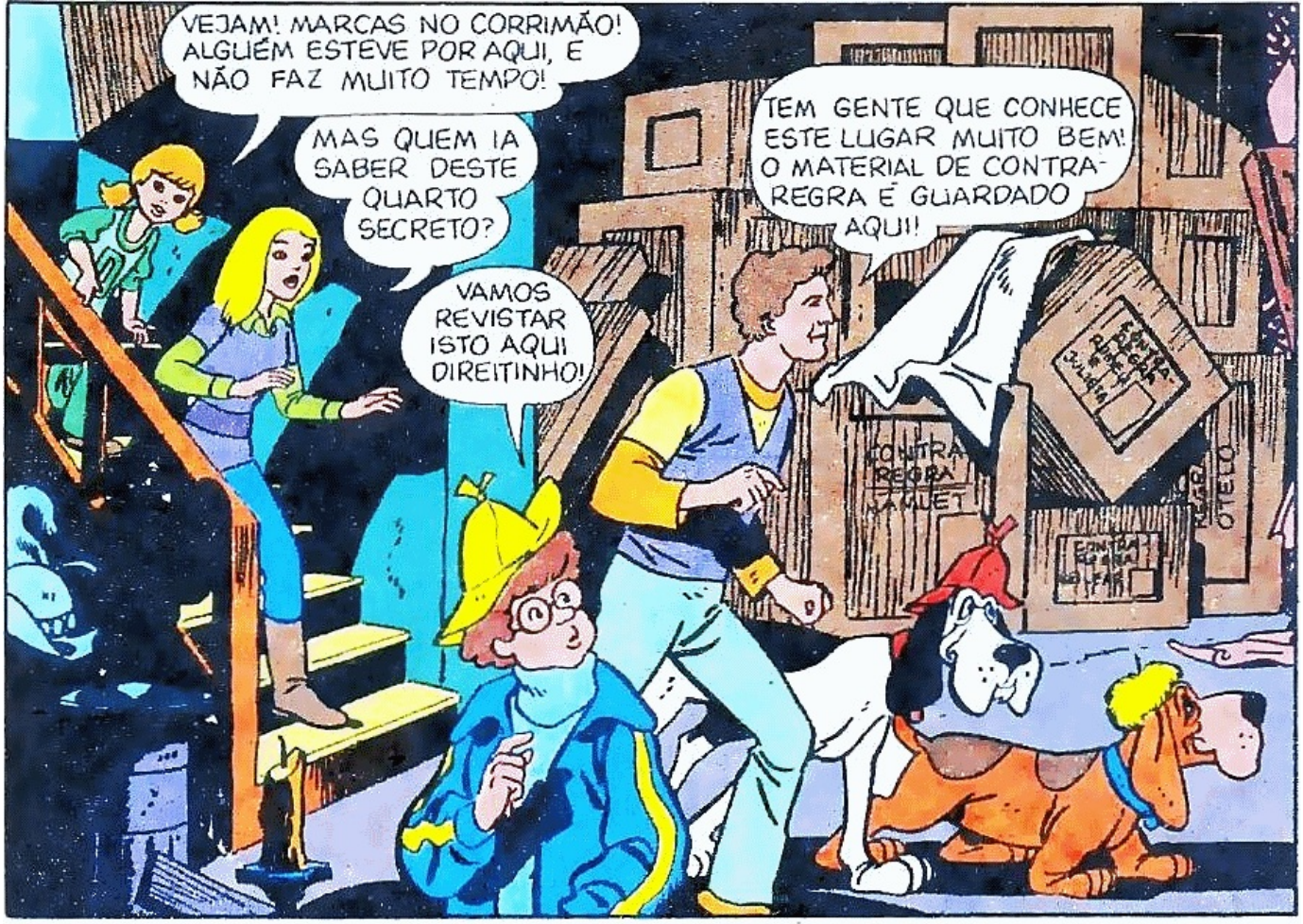
CRÁS!

FALE COMIGO, VOPTE!
SHERLOCÃO! VOCÊ NEM IMAGINA O QUE ACHEI AQUI! VENHA RÁPIDO!
O IMPERADOR DE VENEZA

ENQUANTO ISSO...
TENHO UMA IDÉIA! VAMOS FALAR COM O GERENTE DO BANCO!
JÁ ENTENDI! VOCÊ QUER SABER SE ELE VIU OU OUVIU ALGO FORA DO NORMAL, NÃO É?
VAI VER QUE AS LUZES DAQUI ACENDERAM E APAGARAM COMO NO TEATRO!

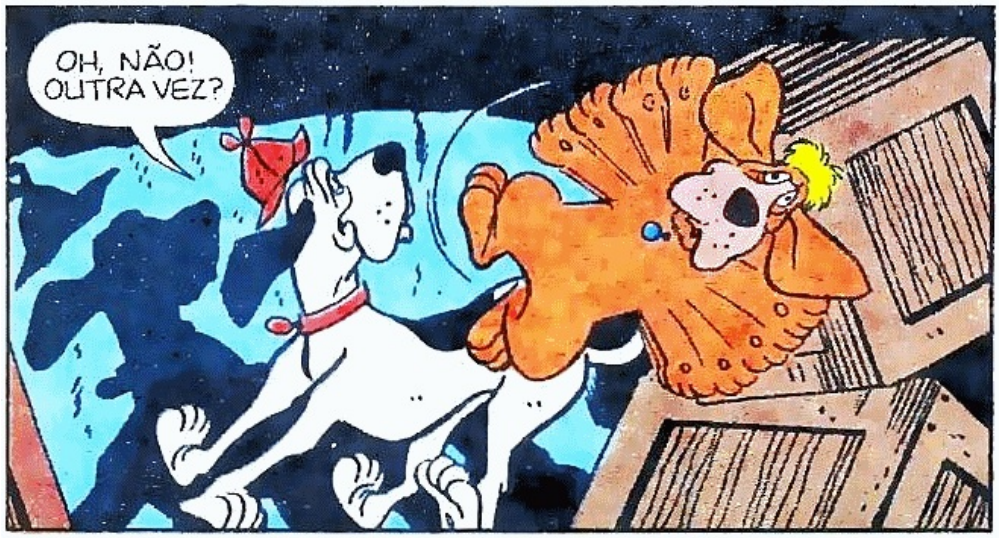
POUCO DEPOIS...
O SENHOR SABE SE ACONTECEU ALGUMA COISA DIFERENTE NO SEU BANCO?
NÃO, MAS O GUARDA-NOTURNO DISSE QUE TEM OUVIDO UNS SONS ESTRANHOS!
ELES VÊM DA PAREDE DO BANCO! TALVEZ SEJA ALGUMA COISA NOS CANOS!

E, QUANDO ELES VOLTAM...
SÓ PERDEMOS TEMPO!
NÃO DIGA ISSO, DORA!
VEJAM! VOPTE E SHERLOCÃO DESCOBRIRAM UM ALÇAPÃO!
A COISA ESTÁ COMEÇANDO A MELHORAR!


VEJAM! MARCAS NO CORRIMÃO! ALGUÉM ESTEVE POR AQUI, E NÃO FAZ MUITO TEMPO!
MAS QUEM IA SABER DESTE QUARTO SECRETO?
VAMOS REVISTAR ISTO AQUI DIREITINHO!
TEM GENTE QUE CONHECE ESTE LUGAR MUITO BEM! O MATERIAL DE CONTRA-REGRA É GUARDADO AQUI!
CONTRA REGRA
OTELO

UM PAPEL DE BOMBOM E UM TEXTO DE UMA PEÇA TEATRAL... ESTA É A PARTE DE UM ATOR, NÃO DE UMA ATRIZ!
ESTAS CAIXAS SÃO PESADINHAS!

ELE DEVIA FAZER REGIME!


OH, NÃO! OUTRA VEZ?

CRAS!

VOPTE! SHERLOCÃO! VOCÊS ESTÃO BEM?
OLHEM! UM BURACO!
E DEVE TER SIDO FEITO COM A PÁ E A PICARETA!

LARRI, AS CAIXAS SÃO PESADAS PORQUE ESTÃO CHEIAS DE TERRA!
EI! EM QUE PARTE DO TEATRO NÓS ESTAMOS?

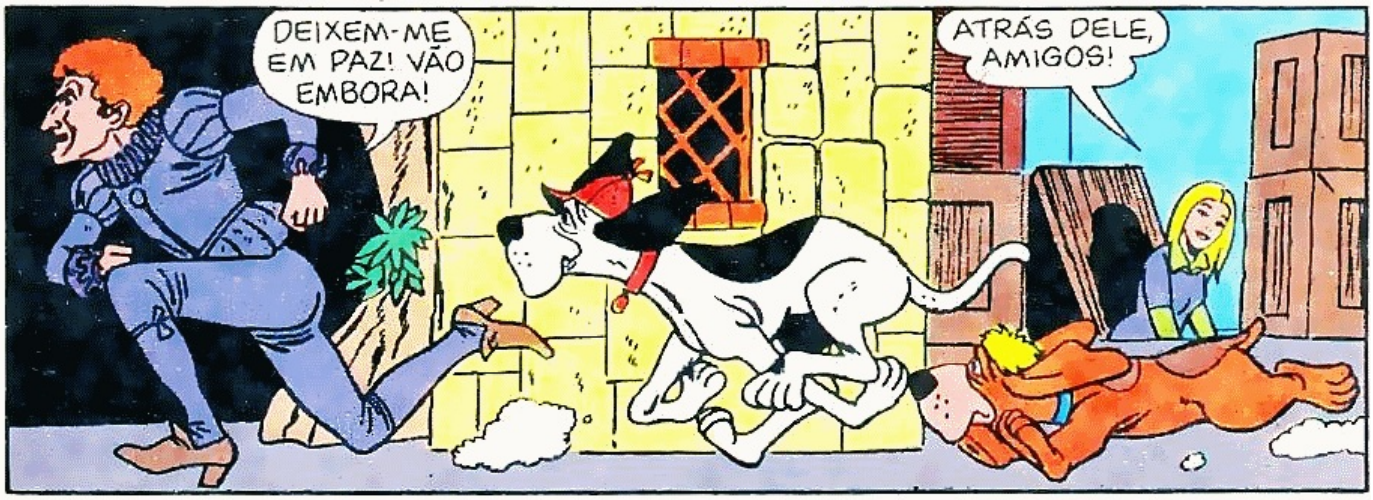
EU ACHO QUE É NOS FUNDOS!
O BANCO FICA BEM AO LADO! PARECE QUE ALGUÉM ESTÁ QUERENDO ABRIR UM TÚNEL PRA CHEGAR NELE!
VOU CHAMAR O XERIFE!

DEPOIS...
SE VOCÊ ESTIVESSE CAVANDO UM TÚNEL, NÃO IA QUERER SER INCOMODADO, CERTO?
NÃO SEI...
ALÉM DISSO, FARIA QUALQUER COISA PRA SE LIVRAR DE CERTAS PESSOAS, NÃO É MESMO?

ENTÃO VOCÊS ACHAM QUE O LADRÃO É QUE PROVOCOU OS ACIDENTES! MAS ISSO AINDA NÃO INOCENTA O SEU AMIGO RICARDO!

A TERRA NESTA PÁ É FRESCA! O RICARDO ESTÁ PRESO E, POR ISSO, ELE NÃO PODERIA TER FEITO NADA, XERIFE! ALÉM DISSO, AS PROVAS QUE ACHAMOS MOSTRAM QUE...

OH, NÃO!
PARE! QUERO FALAR COM VOCÊ!

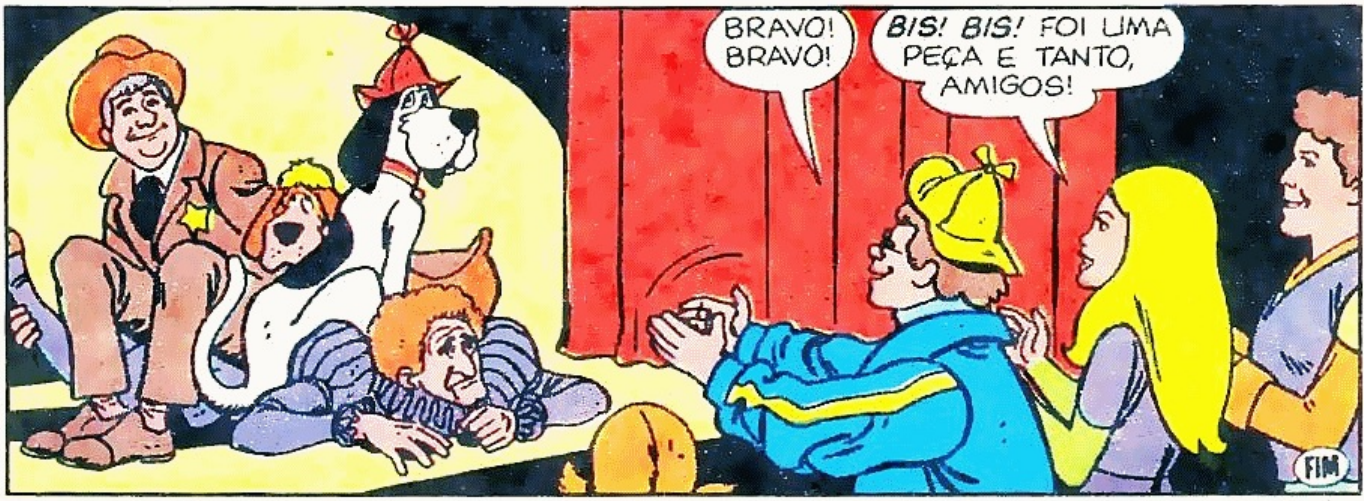

DEIXEM-ME EM PAZ! VÃO EMBORA!
ATRÁS DELE, AMIGOS!

VOU PEGAR ESSE CARA! ELE É O ÚNICO RESPONSÁVEL POR TODOS AQUELES ACIDENTES!
CLARO! PREPAROU OS SACOS DE AREIA PRA CAÍREM...

"...E SABOTOU O PAINEL DE LUZ!"

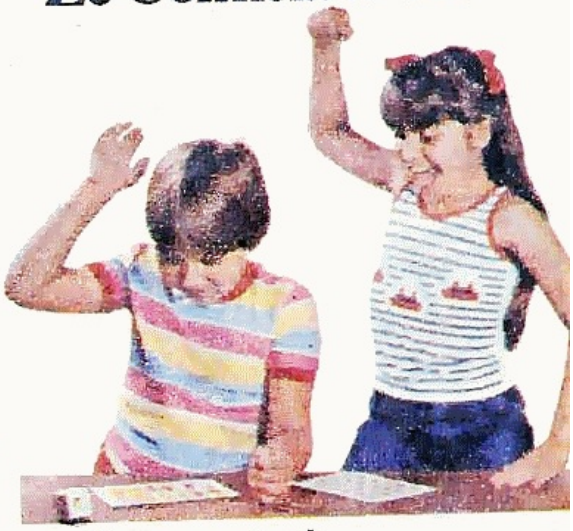
"OS SONS QUE O VIGIA OUVIU ERAM CAUSADOS PELA ESCAVAÇÃO QUE ELE FAZIA!"

TENHO QUE PEDIR DESCULPAS AO SEU AMIGO RICARDO!


BRAVO! BRAVO!
BIS! BIS! FOI UMA PEÇA E TANTO, AMIGOS!
FIM

As revistas HB estão dando 4 joguinhos GRÁTIS, para você brincar a valer!

Procure nas revistas Manda Chuva nº 12 Astros HB nº 14 - Scubidu nº Flintstones nº 23 e Zé Colmeia nº 12.



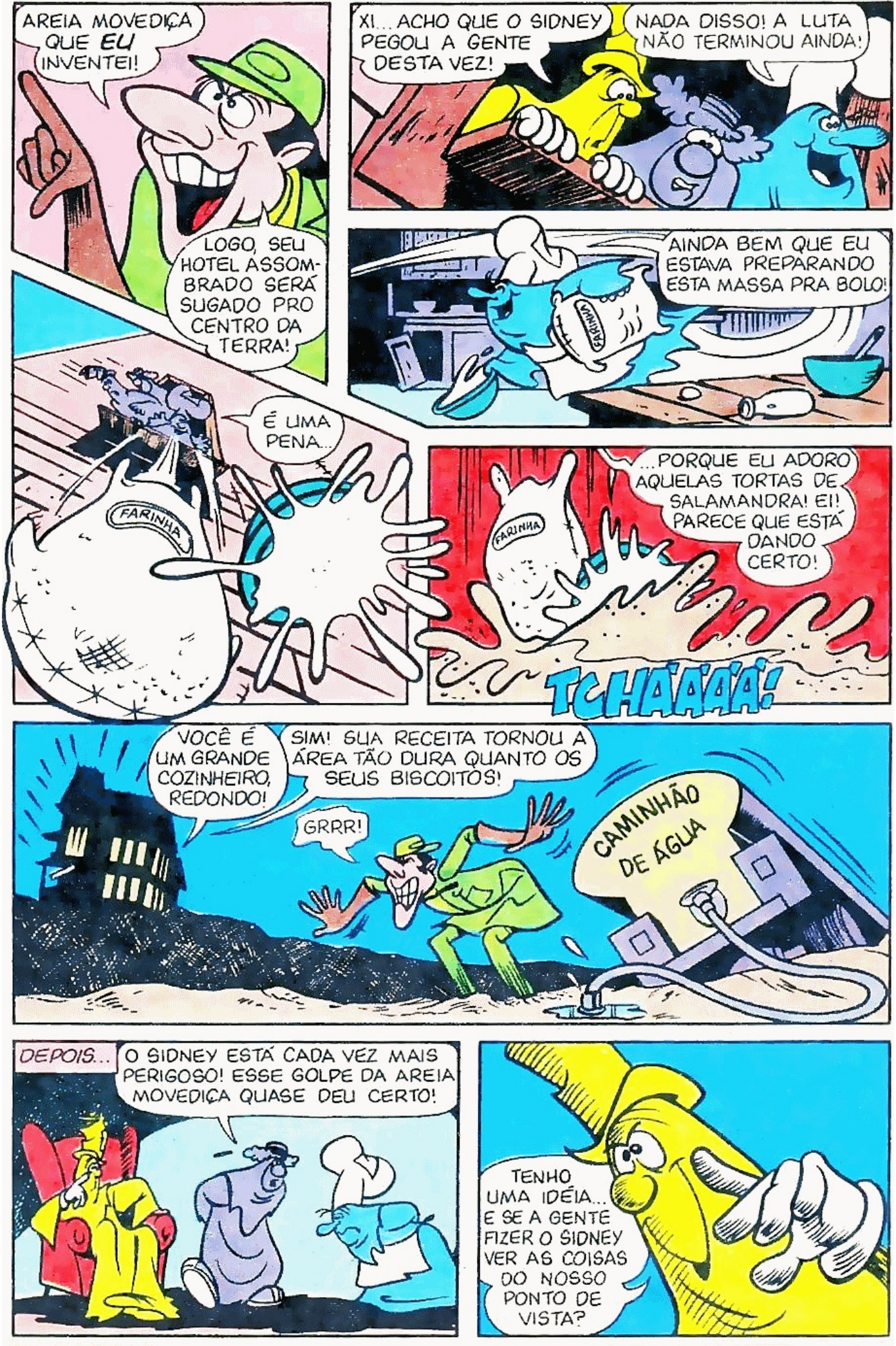
EDITORA ABRIL

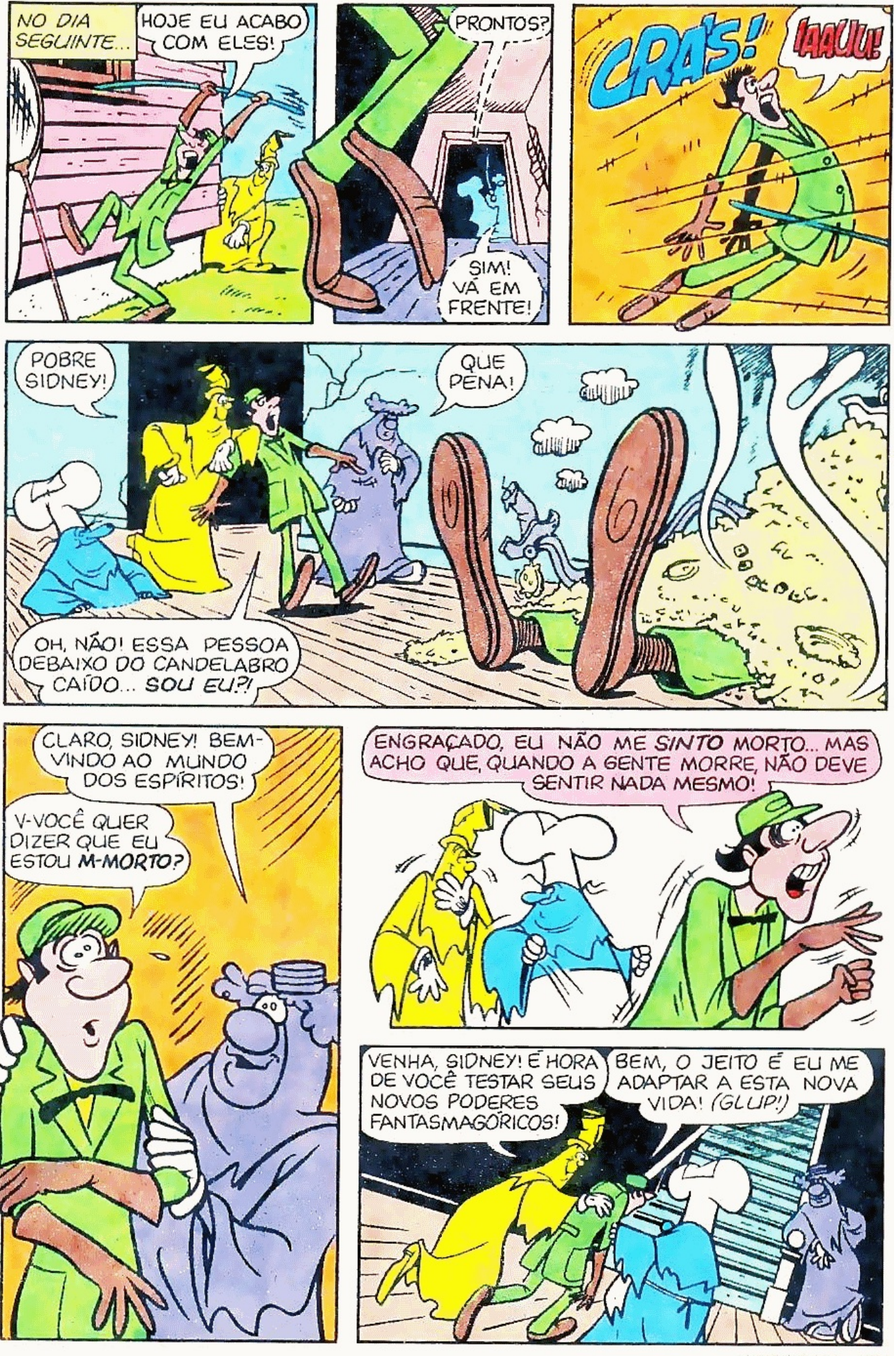
Um presente de
Super NESCAU
Energia que dá gosto.

©1982 HANNA BARBERA PRODUCTIONS INC

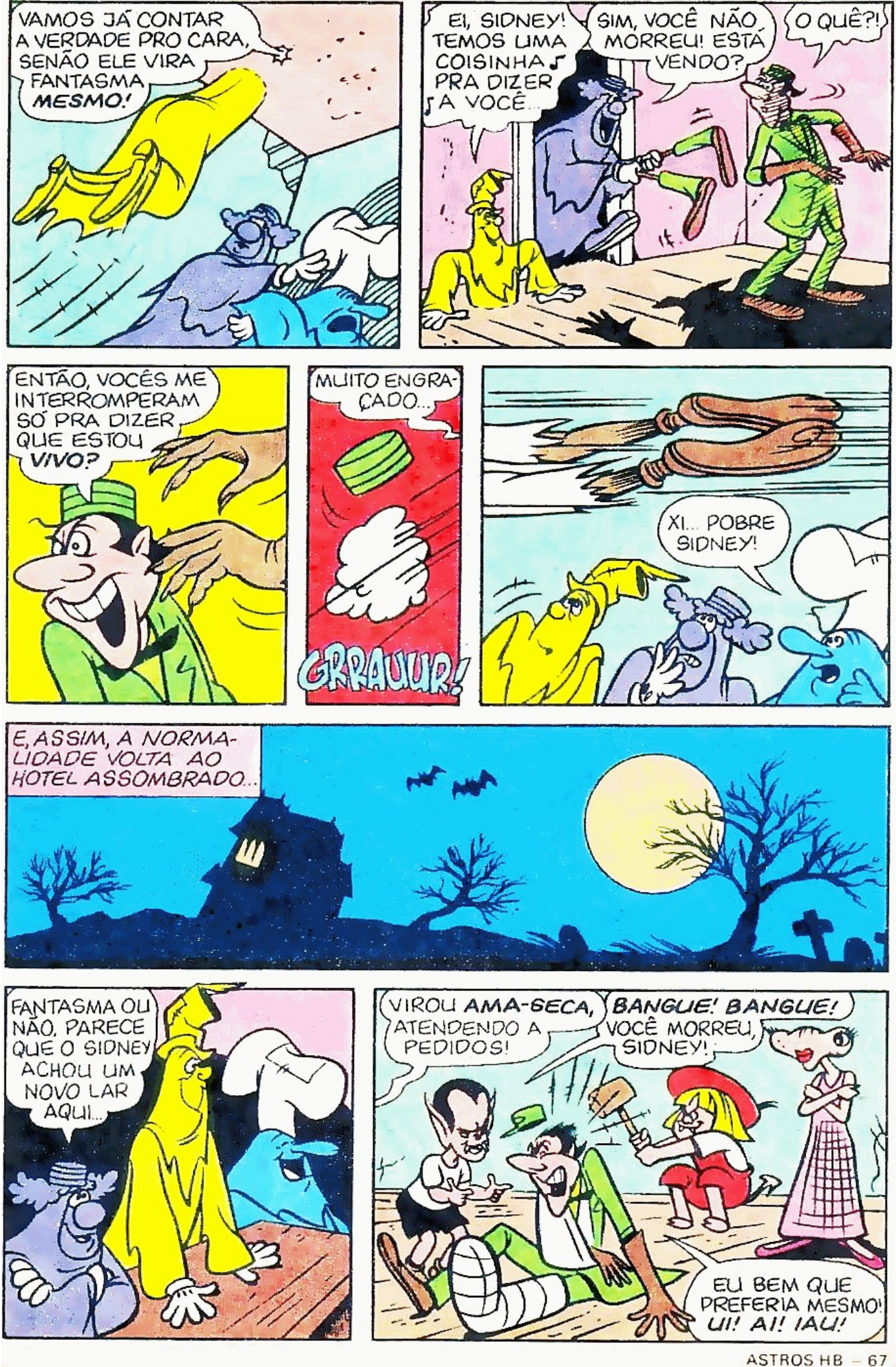
Treme - Treme

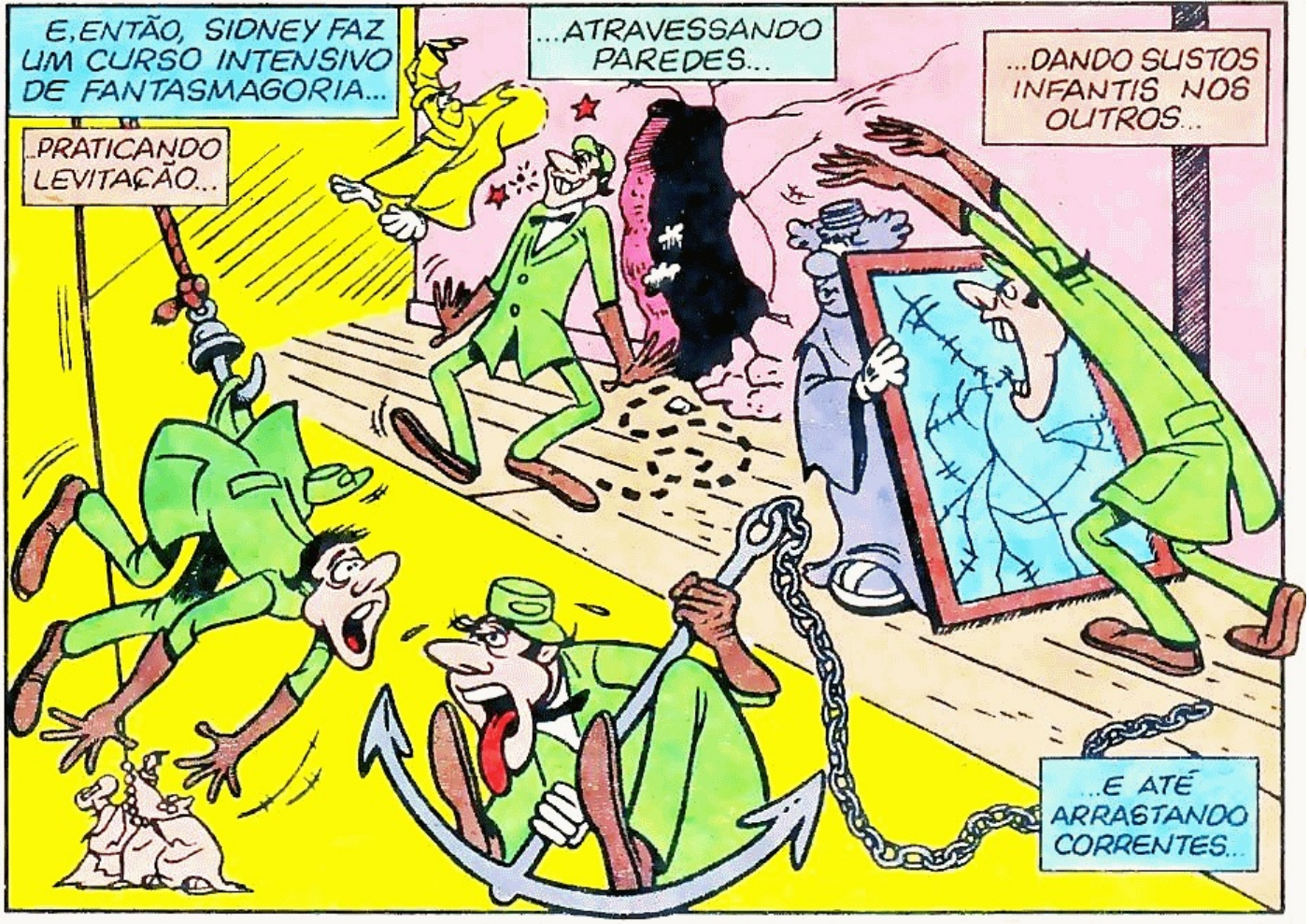
FANTASIA DE FANTASMA


AREIA MOVEDIÇA QUE EU INVENTEI!
LOGO, SEU HOTEL ASSOMBRADO SERÁ SUGADO PRO CENTRO DA TERRA!
É UMA PENA...
FARINHA
XI... ACHO QUE O SIDNEY PEGOU A GENTE DESTA VEZ!
NADA DISSO! A LUTA NÃO TERMINOU AINDA!
AINDA BEM QUE EU ESTAVA PREPARANDO ESTA MASSA PRA BOLO!
FERMENTO
FARINHA
...PORQUE EU ADORO AQUELAS TORTAS DE SALAMANDRA! EI! PARECE QUE ESTÁ DANDO CERTO!
TCHAÁÁÁÁ!
VOCÊ É UM GRANDE COZINHEIRO, REDONDO!
SIM! SUA RECEITA TORNOU A ÁREA TÃO DURA QUANTO OS SEUS BISCOITOS!
GRRR!
CAMINHÃO DE ÁGUA
DEPOIS...
O SIDNEY ESTÁ CADA VEZ MAIS PERIGOSO! ESSE GOLPE DA AREIA MOVEDIÇA QUASE DEU CERTO!
TENHO UMA IDÉIA... E SE A GENTE FIZER O SIDNEY VER AS COISAS DO NOSSO PONTO DE VISTA?


NO DIA SEGUINTE...
HOJE EU ACABO COM ELES!
PRONTOS?
SIM! VÁ EM FRENTE!
CRA'S!
IAACUU!
POBRE SIDNEY!
QUE PENA!
OH, NÃO! ESSA PESSOA DEBAIXO DO CANDELABRO CAÍDO... SOU EU?!
CLARO, SIDNEY! BEM-VINDO AO MUNDO DOS ESPÍRITOS!
V-VOCÊ QUER DIZER QUE EU ESTOU M-MORTO?
ENGRAÇADO, EU NÃO ME SINTO MORTO... MAS ACHO QUE, QUANDO A GENTE MORRE, NÃO DEVE SENTIR NADA MESMO!
VENHA, SIDNEY! É HORA DE VOCÊ TESTAR SEUS NOVOS PODERES FANTASMAGÓRICOS!
BEM, O JEITO É EU ME ADAPTAR A ESTA NOVA VIDA! (GLUP!)

O TEMPO PASSA, E TREME-TREME, REDONDO E AGITADO DESCOBREM QUE...
OUTUBRO
D S T Q Q S
SETEMBRO
ESTOU CHEIO!
EU TAMBÉM!
ACHO QUE NOSSO PLANO FALHOU!
O SIDNEY COMO FANTASMA CONTINUA TÃO CHATO COMO ANTES!
ELE LEVA TUDO MUITO A SÉRIO!
É... AGORA ELE É FANTASTICAMENTE CHATO!
CRÁS!
ERAC!
DROGA! SÃO AQUELES HORRÍVEIS IRMÃOS LOBISOMENS DE NOVO!
CABUM!
CAVALHEIROS! PAREM COM ESSA ALGAZARRA IMEDIATAMENTE!
GRRR!
SE NÃO COOPERAREM, SEREI OBRIGADO A EXPULSAR OS DOIS DAQUI!
GRAUR! ORA, SEU...
VOU MASSACRAR VOCÊ, MAGRELO!
RIDÍCULO! COMO FANTASMA, SOU INSENSÍVEL À DOR!
OUÇAM! PARECE QUE O SIDNEY SE METEU EM ENCRENCAS!
XIII...


VAMOS JÁ CONTAR A VERDADE PRO CARA, SENÃO ELE VIRA FANTASMA MESMO!
EI, SIDNEY! TEMOS UMA COISINHA ♪ PRA DIZER ♪ A VOCÊ...
SIM, VOCÊ NÃO MORREU! ESTÁ VENDO?
O QUÊ?!
ENTÃO, VOCÊS ME INTERROMPERAM SÓ PRA DIZER QUE ESTOU VIVO?
MUITO ENGRAÇADO...
GRRAUUR!
XI... POBRE SIDNEY!
E, ASSIM, A NORMALIDADE VOLTA AO HOTEL ASSOMBRADO...
FANTASMA OU NÃO, PARECE QUE O SIDNEY ACHOU UM NOVO LAR AQUI...
VIROU AMA-SECA, ATENDENDO A PEDIDOS!
BANGUE! BANGUE! VOCÊ MORREU, SIDNEY!
EU BEM QUE PREFERIA MESMO! UI! AI! IAU!


E, ENTÃO, SIDNEY FAZ UM CURSO INTENSIVO DE FANTASMAGORIA...
...PRATICANDO LEVITAÇÃO...
...ATRAVESSANDO PAREDES...
...DANDO SUSTOS INFANTIS NOS OUTROS...
...E ATÉ ARRASTANDO CORRENTES...

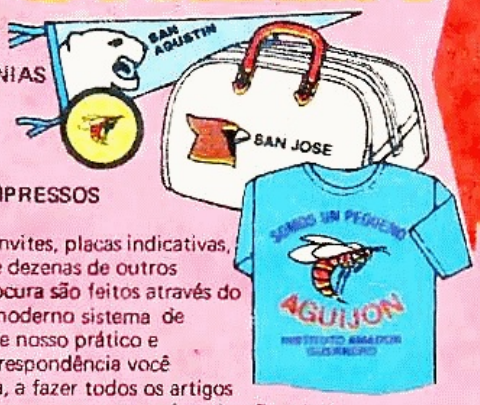
SABEM, RAPAZES... (PUF! PUF!) ACHO QUE VOU GOSTAR DE SER FANTASMA... SE NÃO MORRER ANTES DISSO!

DEPOIS...
BEM, AGITADO, SEU PLANO FUNCIONOU!
ESTÁ SENDO UM SUCESSO, NÃO É MESMO?

OBRIGADA POR CARREGAR NOSSA BAGAGEM, SENHOR SIDNEY!
É UM PRAZER AJUDAR UMA FAMÍLIA TÃO ADORÁVEL, SENHORA!
ESSE NÃO É MAIS O SIDNEY QUE CONHECEMOS! AGORA QUE ELE MORREU, FICOU MUITO MAIS HUMANO!
FIM

SILK SCREEN

- CARTAZES
- DECALCOMANIAS
- ETIQUETAS
- FLÂMULAS
- CAMISETAS
- CIRCUITOS IMPRESSOS



Brindes, displays, convites, placas indicativas, decalques, adesivos e dezenas de outros artigos de grande procura são feitos através do Silk Screen, o mais moderno sistema de impressão. Através de nosso prático e rápido curso por correspondência você aprenderá, na prática, a fazer todos os artigos acima citados e muitos outros que sua imaginação criará. Nosso curso é prático, eficiente e completo. Desde as primeiras lições, você já começará a fazer serviços cada vez mais difíceis, até tornar-se um profissional requisitado e bem remunerado.

GRÁTIS!

Material necessário para você fazer suas primeiras experiências

- Tintas (5 cores);
- Quadro;
- Tela de nylon;
- Puxador;
- Moldes;
- Carteira de Estudante;
- Diploma colorido;

GRÁTIS!

- Único e exclusivo, Álbum de Músicas de sucesso;
- 1 palheta e 1 dedeira;
- Carteira de Estudante;
- Belíssimo DIPLOMA ornamentado a cores;

Você sabia...

...que SILK-SCREEN é um processo gráfico dos mais variados e mais versátil que temos conhecimento, pois através dele podemos estampar sobre qualquer superfície branca ou de cor, grossa ou fina, áspera, rugosa ou suave, opaca ou brilhante, grande ou pequena, de forma esférica, cilíndrica ou irregular.

...que hoje em dia, SILK-SCREEN oferece um vasto campo de oferta de empregos e também dá condições para você montar seu próprio negócio.

GRÁTIS!

- papel fotográfico;
- revelador;
- fixador;
- banheiras;
- prendedores;
- carteira de estudante;
- magnífico diploma colorido;

Toque pelo Método Revolucionário

VIOLÃO

Você não precisa conhecer música (notas musicais), pelo nosso método (único no Brasil), em pouco tempo, você tocará musicas de Roberto Carlos, Chico Buarque, Jorge Ben, Canhoto e outros autores famosos. Solará ou se acompanhará cantando os maiores sucessos de todos os tempos, através do extraordinário **ÁLBUM DE MÚSICAS**, que você recebe gratuitamente junto com o curso. Vá desde já se preparando para ser o mais solicitado nas festas, rodas de amigos e principalmente pelo ...sexo oposto.

TOTALMENTE ILUSTRADO

Curso explicado por ilustrações. O aluno vê o que faz e aprende rápida e facilmente.

O resultado é tão bom que...

...você logo estará tocando e descobrindo a felicidade de entreter as pessoas e ser admirado por elas;

conheça todos os segredos que transformam as fotos comuns em fotografias geniais!

FOTOGRAFIA

Qualquer tipo ou estilo de fotografia, revelações, reproduções, ampliações, etc. Como abrir e ter sucesso com seu negócio, ganhando muito dinheiro em pouco tempo. Como construir sua própria câmara; iluminação, focalização, dispositivos de exposição; diafragma; fotômetro; teleobjetiva: grande angular; Zoom; lentes de aproximação; distância focal; luminosidade; profundidade de campo; Filme: como se forma a imagem; filtros de contraste e corretivos; flash comum e eletrônico. **COMO FOTOGRAFAR:** escolha do motivo; enquadramento; focalização; ajustes de exposição; casos especiais; uso dos filtros e do **flash**; fotos noturnas, etc.

O LABORATÓRIO FOTOGRÁFICO: revelando e copiando. Seja mais que um principiante: examinando os resultados, correções e técnicas especiais; esmaltagem; retoque; viragem, etc. Dicas para seu aprimoramento e estabelecimento comercial, etc.

GARANTIA

Examine qualquer curso por 5 dias; devolvemos seu dinheiro, caso ele não lhe agrade.

CONSULTAS

O aluno tem atenção exclusiva para esclarecimento das dúvidas. Basta escrever. Uma equipe de professores estará a sua disposição, mesmo após concluído o curso.

Não mande dinheiro

Envie cupão ou peça por carta à: CANADIAN POST
Caixa Postal 45.302 - V.Mariana - 01.000 S.Paulo SP

SILK SCREEN

Envie-me pelo reembolso, o curso de SILK-SCREEN. Pagarei apenas ao recebê-lo, conforme o plano:

- ☐ Cr$ 1.167,00 p/remessa, em 4 remessas
- ☐ Cr$ 1.809,00 p/remessa, em 2 remessas
- ☐ Cr$ 3.016,00 pelo curso completo em 1 vez

AMBIS

Nome_____
Rua_____ n._____
CEP_____ Cidade_____ Est._____

VIOLÃO

Envie-me pelo reembolso, o curso de VIOLÃO (método revolucionário), pagarei ao recebê-lo, conforme o plano:

- ☐ Cr$ 1.111,00 p/remessa, em 2 remessas
- ☐ Cr$ 1.859,00 pelo curso completo em 1 vez

AMBIS

Nome_____
Rua_____ n._____
CEP_____ Cidade_____ Est._____

FOTOGRAFIA

Envie-me pelo reembolso o curso de Fotografia pagarei apenas ao recebê-lo, conforme o plano:

- ☐ Cr$ 1.053,00 p/remessa, em 3 remessas
- ☐ Cr$ 1.361,00 p/remessa, em 2 remessas
- ☐ Cr$ 2.353,00 pelo curso completo em 1 vez

AMBIS

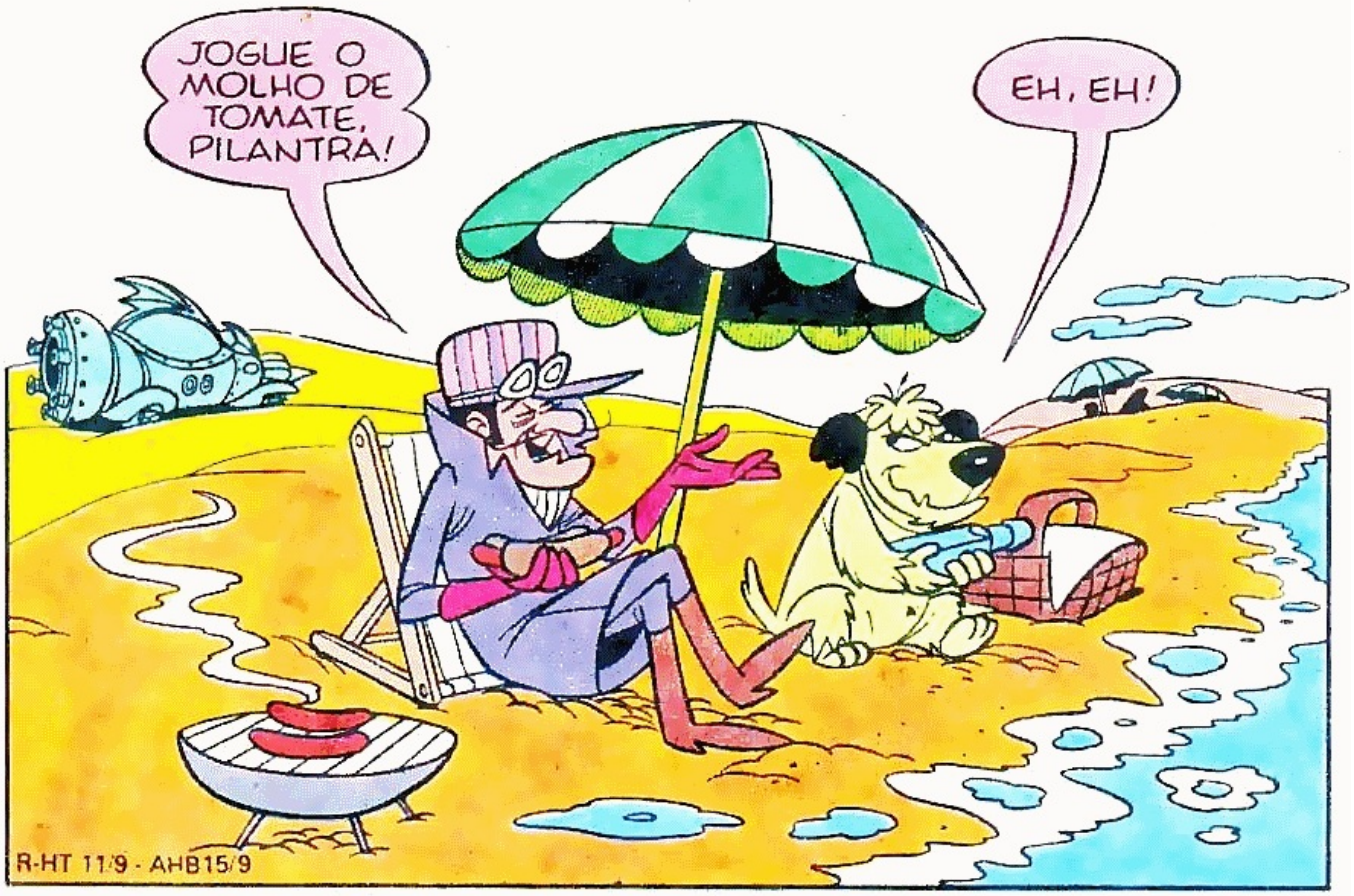
Nome_____
Rua_____ n._____
CEP_____ Cidade_____ Est._____

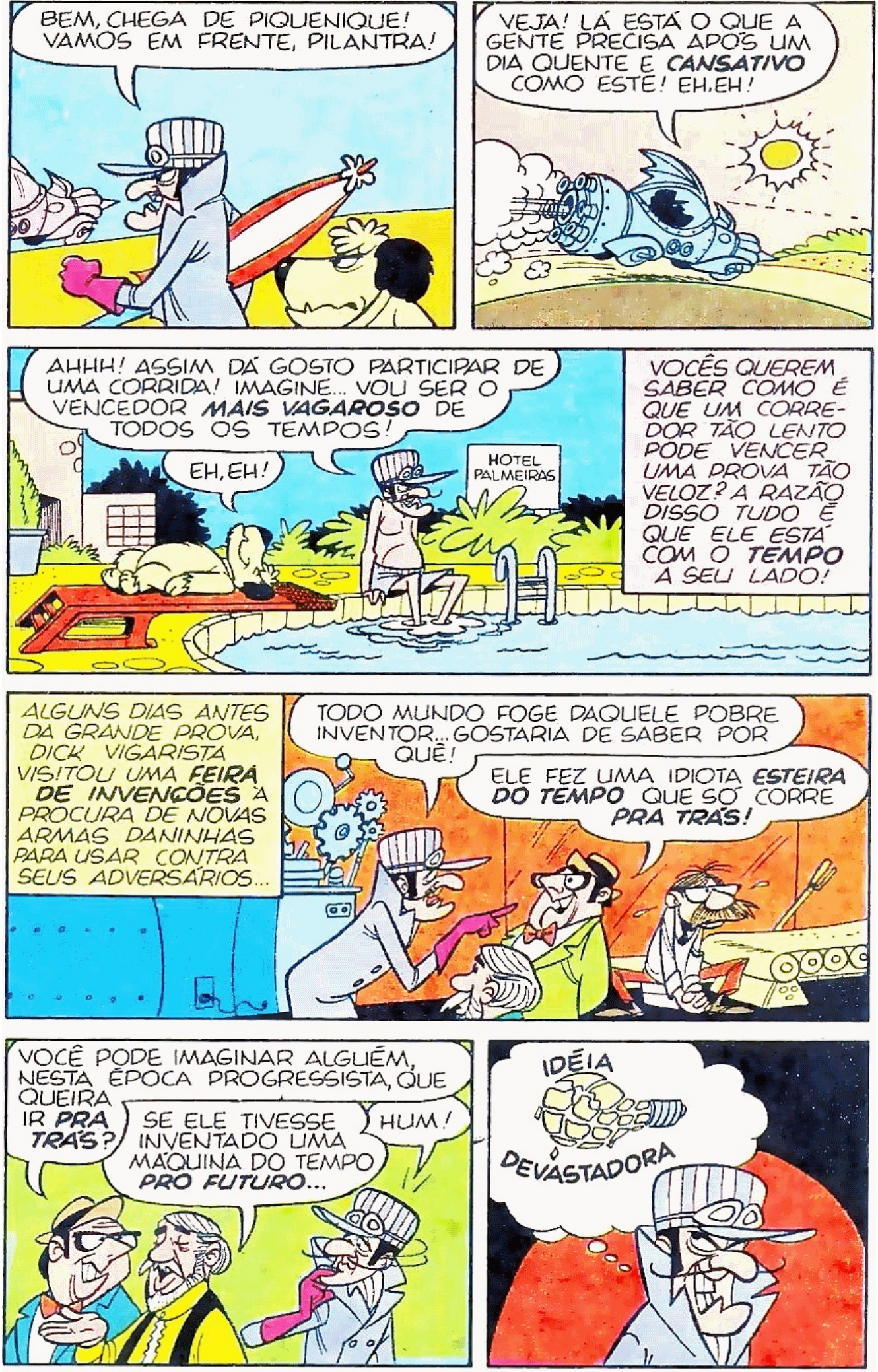
prova 11581

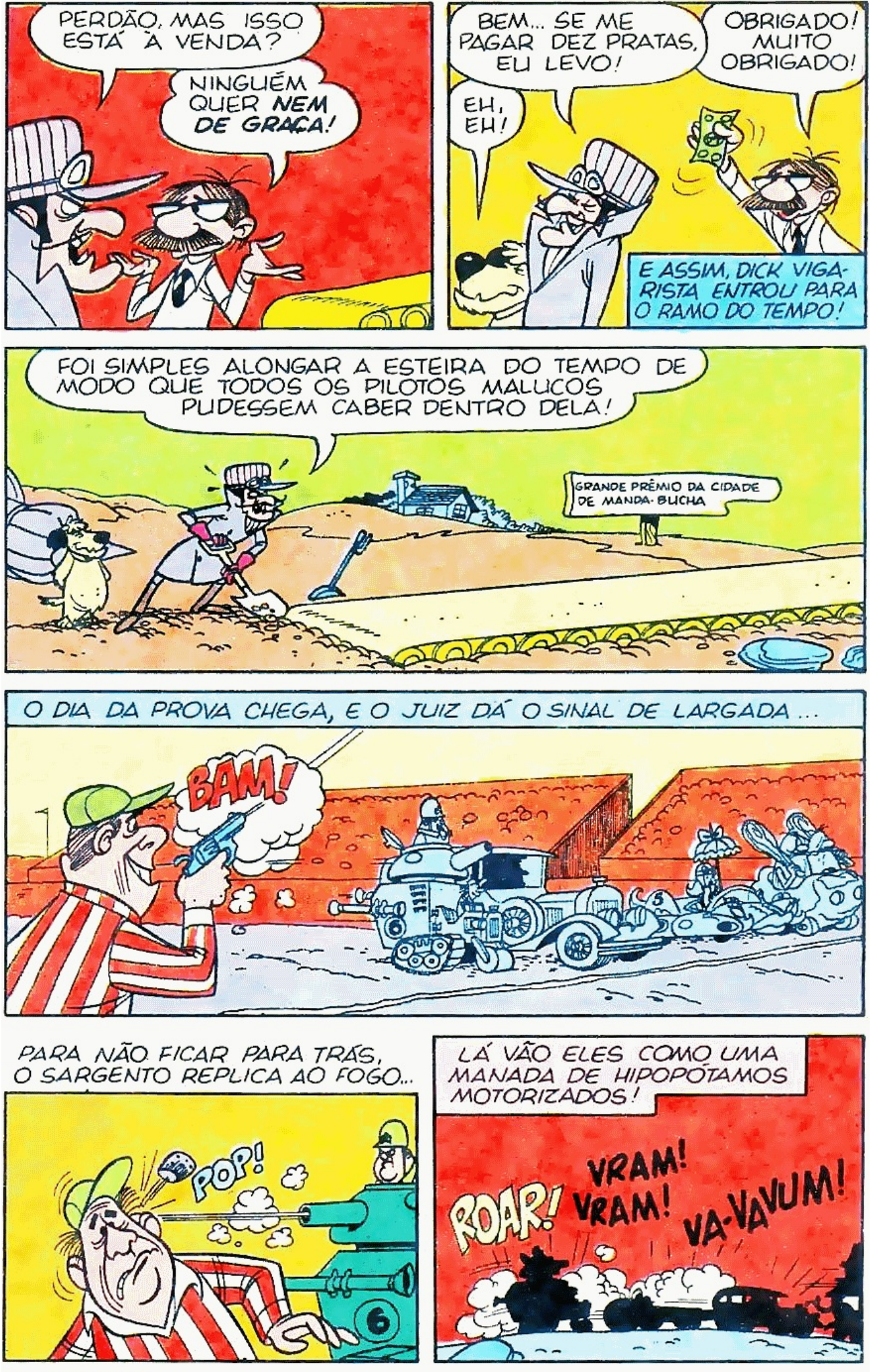
a corrida maluca

CORRENDO CONTRA O TEMPO

É DIFÍCIL ACREDITAR, MAS, APESAR DE TODA ESSA FOLGA, DICK VIGARISTA E PILANTRA ESTÃO NA **DIANTEIRA** DA LONGA E CANSATIVA CORRIDA DE MANDA-BUCHA...




BEM, CHEGA DE PIQUENIQUE! VAMOS EM FRENTE, PILANTRA!
VEJA! LÁ ESTÁ O QUE A GENTE PRECISA APÓS UM DIA QUENTE E CANSATIVO COMO ESTE! EH,EH!
AHHH! ASSIM DÁ GOSTO PARTICIPAR DE UMA CORRIDA! IMAGINE... VOU SER O VENCEDOR MAIS VAGAROSO DE TODOS OS TEMPOS!
EH, EH!
HOTEL PALMEIRAS
VOCÊS QUEREM SABER COMO É QUE UM CORREDOR TÃO LENTO PODE VENCER UMA PROVA TÃO VELOZ? A RAZÃO DISSO TUDO É QUE ELE ESTÁ COM O TEMPO A SEU LADO!
ALGUNS DIAS ANTES DA GRANDE PROVA, DICK VIGARISTA VISITOU UMA FEIRA DE INVENÇÕES À PROCURA DE NOVAS ARMAS DANINHAS PARA USAR CONTRA SEUS ADVERSÁRIOS...
TODO MUNDO FOGE DAQUELE POBRE INVENTOR... GOSTARIA DE SABER POR QUÊ!
ELE FEZ UMA IDIOTA ESTEIRA DO TEMPO QUE SÓ CORRE PRA TRÁS!
VOCÊ PODE IMAGINAR ALGUÉM, NESTA ÉPOCA PROGRESSISTA, QUE QUEIRA IR PRA TRÁS?
SE ELE TIVESSE INVENTADO UMA MÁQUINA DO TEMPO PRO FUTURO...
HUM!
IDÉIA
DEVASTADORA


PERDÃO, MAS ISSO ESTÁ À VENDA?
NINGUÉM QUER NEM DE GRAÇA!
BEM... SE ME PAGAR DEZ PRATAS, EU LEVO!
EH, EH!
OBRIGADO! MUITO OBRIGADO!
E ASSIM, DICK VIGARISTA ENTROU PARA O RAMO DO TEMPO!
FOI SIMPLES ALONGAR A ESTEIRA DO TEMPO DE MODO QUE TODOS OS PILOTOS MALUCOS PUDESSEM CABER DENTRO DELA!
GRANDE PRÊMIO DA CIDADE DE MANDA-BUCHA
O DIA DA PROVA CHEGA, E O JUIZ DÁ O SINAL DE LARGADA...
BAM!
PARA NÃO FICAR PARA TRÁS, O SARGENTO REPLICA AO FOGO...
POP!
LÁ VÃO ELES COMO UMA MANADA DE HIPOPÓTAMOS MOTORIZADOS!
ROAR!
VRAM! VRAM!
VA-VAVUM!

AO SE APROXIMAREM DA ESTREITA FAIXA ONDE ESTÁ A ESTEIRA DO TEMPO, DICK VIGARISTA PÁRA!

AH, AH! ELES JÁ ESTÃO FORA DA CORRIDA!

TCHAU, BOBO-CAS! AH, AH!

QUEM RI POR ÚLTIMO RI MELHOR, NÃO É, PILANTRA?

EH, EH, EH!

LÁ VÃO ELES SOBRE A ESTEIRA DO TEMPO... INCONSCIENTES DO DESTINO QUE OS AGUARDA...

ROARR! VARRUM! PLAM! ZUUM!

VRUM! VUM!

CLIC!

CÉUS! ESTOU COM O PÉ NA TÁBUA, MAS ESTOU SENDO ULTRAPASSADA POR UMA TARTARUGA!

AGORA... COMEÇO A ME SENTIR **VAZIA POR DENTRO**... E **AUSENTE POR FORA!** OHHHH!

OBA! A COISA FUNCIONA MESMO! TODOS OS CORREDORES MALUCOS, MENOS NÓS, SUMIRAM! VOLTARAM **SÉCULOS** NO TEMPO!

EH, EH, EH!

LOGO, SÓ RESTA UM LEVE ECO DO RUÍDO DOS MOTORES... E DEPOIS, NEM MESMO O CHEIRO DA FUMAÇA...

AGORA PODEMOS GANHAR A CORRIDA DE MANDA-BUCHA NA MOLEZA, NÃO É, PILANTRA?

E ASSIM ACONTECEU QUE, PELA PRIMEIRA VEZ EM SUA HISTÓRIA, A PROVA DE MANDA-BUCHA CORRÉ O RISCO DE SER VENCIDA POR UM VAGAROSO TURISTA...

VAMOS VER AQUELA VELHA IGREJA...

DEPOIS VAMOS À PRAIA!

EH, EH, EH!

ENQUANTO ISSO, NO MESMO LOCAL, MAS CENTENAS DE ANOS ATRÁS...

PRA ONDE FOI A ESTRADA?

QUEM FOI QUE ORGANIZOU ESTA PROVA IDIOTA?

NÃO HÁ UMA CASA, CERCA, POSTE... NADA À VISTA!

AQUELA SENSAÇÃO ESQUISITA PASSOU... MAS AGORA ACHO TUDO ESTRANHO!

4

ESTAMOS GASTANDO MUITO COMBUSTÍVEL NESTE TERRENO, SARGENTO... É MELHOR ENCHER O TANQUE!

PRIMEIRO TEMOS DE ACHAR UM POSTO, ZELÃO!

VRAAM!

6

AH! LÁ ESTÁ UM!

EI! NÃO SÃO **BOMBAS DE GASOLINA!** SÃO **CAVALEIROS DE ARMADURA!**
CRIINCH!

COF! COF! COF!
DESCULPEM A POEIRA, RAPAZES!
COF! COF! COF!

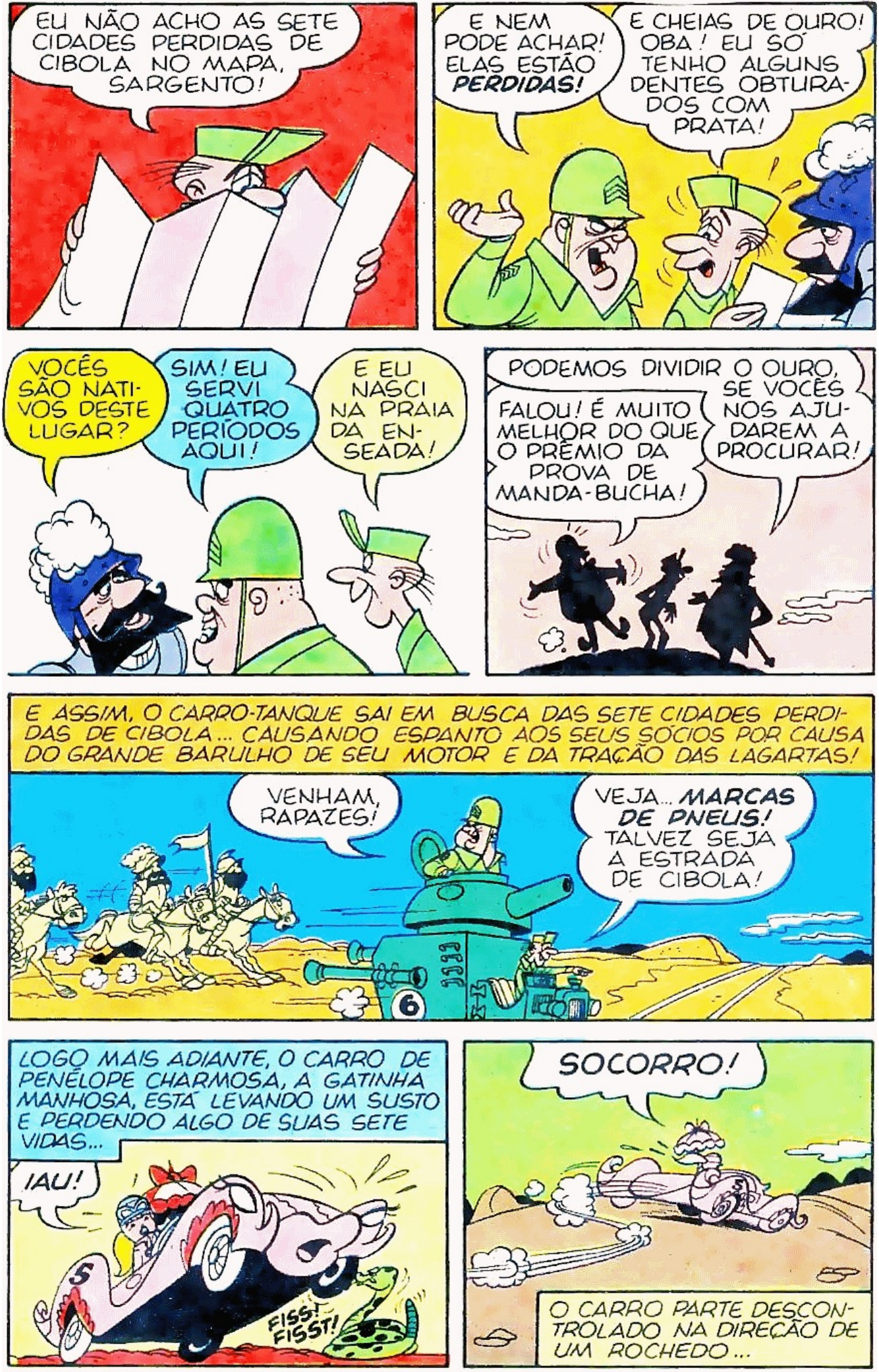
PUXA! CONSEGUIMOS UMA VITÓRIA ECOLÓGICA SOBRE ELES!
CLANC!

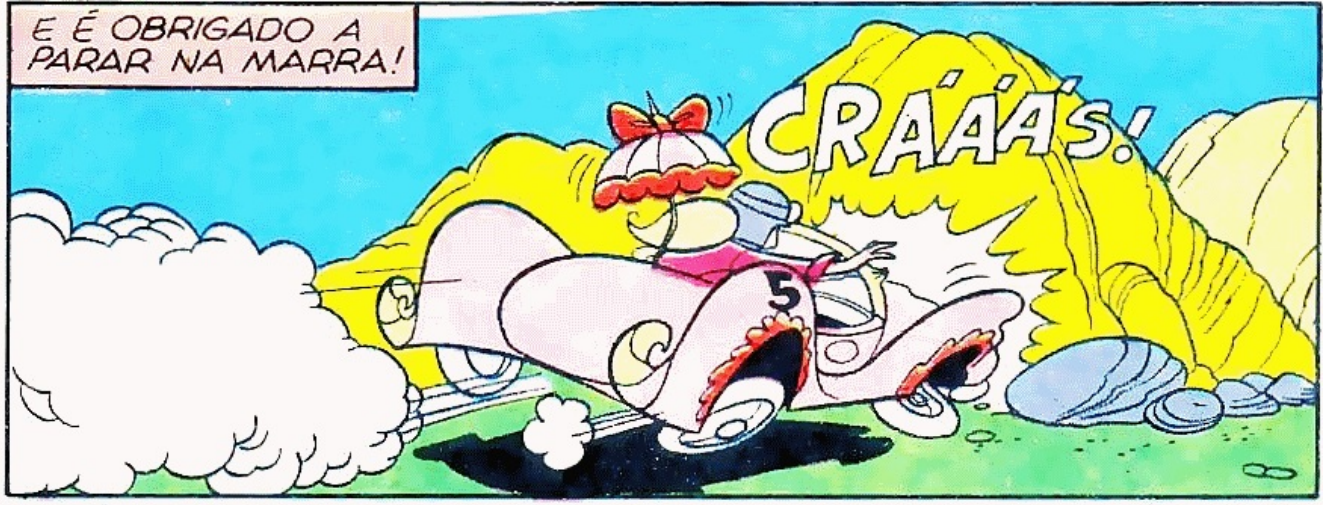
ÁGUA! ÁGUA!
QUE POSTO BIRUTA É ESTE? OS EMPREGADOS É QUE PRECISAM DE ATENDIMENTO!

VAMOS DAR ÁGUA PRA ELES NEM QUE SEJA PRECISO FURAR ATÉ O OUTRO LADO DA TERRA!
BUUM! BUUM! BUUM!
O CARRO-TANQUE CAVA FUNDO COM SEU CANHÃO DE PEGAR O INIMIGO ATRÁS DA ESQUINA...

IUPI! UM **POÇO ARTESIANO!**
GRACIAS, SEÑOR!

APÓS BEBEREM UM BARRIL CADA UM...
SOMOS CONQUISTADORES EM BUSCA DAS CIDADES PERDIDAS DE OURO DE CIBOLA!


EU NÃO ACHO AS SETE CIDADES PERDIDAS DE CIBOLA NO MAPA, SARGENTO!
E NEM PODE ACHAR! ELAS ESTÃO PERDIDAS!
E CHEIAS DE OURO! OBA! EU SÓ TENHO ALGUNS DENTES OBTURADOS COM PRATA!
VOCÊS SÃO NATIVOS DESTE LUGAR?
SIM! EU SERVI QUATRO PERÍODOS AQUI!
E EU NASCI NA PRAIA DA ENSEADA!
PODEMOS DIVIDIR O OURO, SE VOCÊS NOS AJUDAREM A PROCURAR!
FALOU! É MUITO MELHOR DO QUE O PRÊMIO DA PROVA DE MANDA-BUCHA!
E ASSIM, O CARRO-TANQUE SAI EM BUSCA DAS SETE CIDADES PERDIDAS DE CIBOLA... CAUSANDO ESPANTO AOS SEUS SÓCIOS POR CAUSA DO GRANDE BARULHO DE SEU MOTOR E DA TRAÇÃO DAS LAGARTAS!
VENHAM, RAPAZES!
VEJA... MARCAS DE PNEUS! TALVEZ SEJA A ESTRADA DE CIBOLA!
6
LOGO MAIS ADIANTE, O CARRO DE PENÉLOPE CHARMOSA, A GATINHA MANHOSA, ESTÁ LEVANDO UM SUSTO E PERDENDO ALGO DE SUAS SETE VIDAS...
IAU!
FISS! FISST!
SOCORRO!
O CARRO PARTE DESCONTROLADO NA DIREÇÃO DE UM ROCHEDO...


E É OBRIGADO A PARAR NA MARRA!
CRAÁÁÁS!
5

NOSSA! EU ACHEI UMA CAVERNA OU COISA PARECIDA!

UGA!
SINTO MUITO... MEU CARRO SE DESCONTRO-LOU E...

OH! É UMA CASA INDÍGENA DE ARGILA! POR QUE TAMPARAM A ENTRADA DANDO A IMPRESSÃO DE BARRANCOS?
CONTE PRA ELA, MANÉ!

PRA EVITAR QUE OS CONQUISTADORES PILHEM NOSSAS CIDADES E LEVEM NOSSO OURO!
OH! ESTOU TÃO CONFUSA!

ORA, ESTA DEVE SER UMA DAS SETE CIDADES PERDIDAS!
É UM PRAZER VER UMA CARA CONHECIDA, PROFESSOR AÉREO!

ESPANTOSO! A LEITURA RADIATIVA DESTA CERÂMICA DIZ QUE ESTAMOS NA AMÉRICA COLONIAL!
QUER DIZER QUE NÓS VOLTAMOS NO TEMPO?
PUXA! QUE BELO DIA PARA MIM!
EI! NÃO TIRE A LAMA DE NOSSA CASA!

NESSE MOMENTO, O CARRO-TANQUE CHEGA AO LOCAL...
O PROFESSOR E PENÉLOPE ACHARAM ALGUMAS CASAS! (GRRR!) COMO OUSAM ABANDONAR A CORRIDA PRA PROCURAR TESOUROS?
ORA, SARGENTO... NO AMOR, NA GUERRA, NAS CORRIDAS MALUCAS E NAS CAÇADAS DE TESOUROS VALE TUDO!
VRAAM!
6

AH, É? VOU ESPANTAR OS ESPERTINHOS COM UM TIRO PRO AR!
BUUM!

BUUM!
IAU!
PROCURE UM ABRIGO!

VOU SAIR DAQUI O MAIS DEPRESSA POSSÍVEL!
VARRUUM!
5

OH! AS RODAS ESTÃO GIRANDO, MAS O CARRO NÃO SAI DO LUGAR!
5
VRRR!

MAS EU PRECISO SAIR DAQUI!
PENÉLOPE DÁ MAIS FORÇA AO MOTOR...
VVVRRRRRRRRR!
5
MAS ISSO SÓ SERVE PARA FAZER A GATINHA MANHOSA AFUNDAR MAIS NA AREIA...

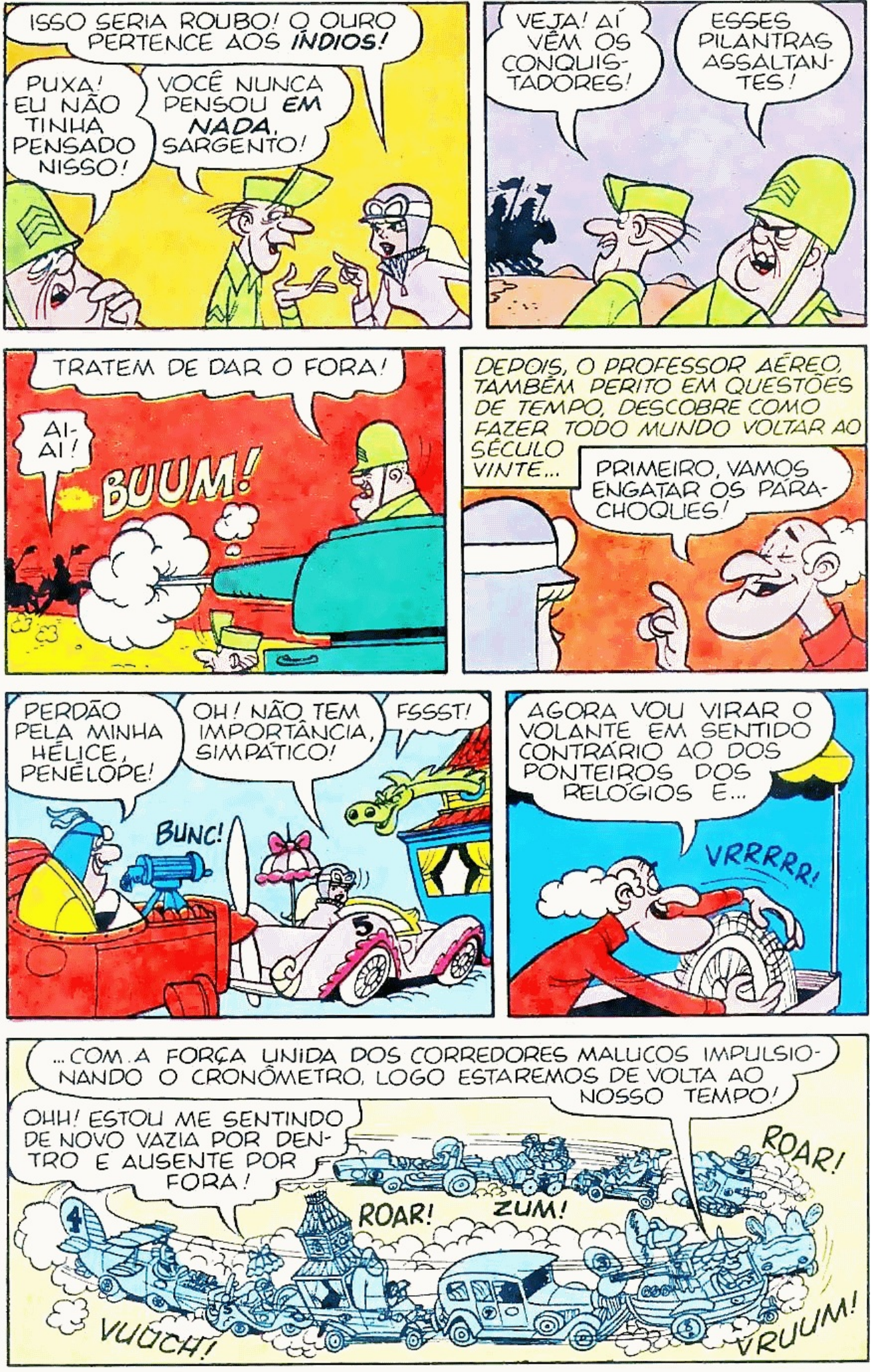
CUIDADO, ZELÃO! ELA TEM UMA ARMA SECRETA... UII!
TOC!
QUE ARMA SECRETA? EU...
CREDO! O QUE FOI QUE EU FIZ?
VRRRRRR!
POC!

SARGENTO... ZELÃO... FALEM COMIGO!
AI! QUE DOR DE CABEÇA!
O QUE ME ACERTOU?

CÉUS! VOCÊS FORAM ATINGIDOS POR PEPITAS DE OURO!
VOCÊ DESCOBRIU UM ANTIGO ESCONDERIJO DE OURO DOS INDÍGENAS!

EU BEM QUE AVISEI PRA VOCÊ NÃO ENTERRAR NA FRENTE DA CASA!
UGH!

OBA! VAMOS PEGAR ESSE OURO!
DE JEITO NENHUM!


ISSO SERIA ROUBO! O OURO PERTENCE AOS ÍNDIOS!
PUXA! EU NÃO TINHA PENSADO NISSO!
VOCÊ NUNCA PENSOU EM NADA, SARGENTO!
VEJA! AÍ VÊM OS CONQUISTADORES!
ESSES PILANTRAS ASSALTANTES!
TRATEM DE DAR O FORA!
AI-AI!
BUUM!
DEPOIS, O PROFESSOR AÉREO, TAMBÉM PERITO EM QUESTÕES DE TEMPO, DESCOBRE COMO FAZER TODO MUNDO VOLTAR AO SÉCULO VINTE...
PRIMEIRO, VAMOS ENGATAR OS PÁRA-CHOQUES!
PERDÃO PELA MINHA HÉLICE, PENÉLOPE!
OH! NÃO TEM IMPORTÂNCIA, SIMPÁTICO!
FSSST!
BUNC!
AGORA VOU VIRAR O VOLANTE EM SENTIDO CONTRÁRIO AO DOS PONTEIROS DOS RELÓGIOS E...
VRRRRR!
...COM A FORÇA UNIDA DOS CORREDORES MALUCOS IMPULSIONANDO O CRONÔMETRO, LOGO ESTAREMOS DE VOLTA AO NOSSO TEMPO!
OHH! ESTOU ME SENTINDO DE NOVO VAZIA POR DENTRO E AUSENTE POR FORA!
ROAR!
ROAR!
ZUM!
VUUCH!
VRUUM!

DE REPENTE, DICK E PILANTRA SE ESPANTAM COM A SÚBITA MATERIALIZAÇÃO DOS OUTROS CORREDORES À SUA FRENTE...

EH, EH!

C-COMO É QUE ELES VOLTARAM AO NOSSO TEMPO?

MANDA-BUCHA, LÁ VAMOS NÓS!

DESESPERADO, DICK SAI A TODA VELOCIDADE E VAI PASSANDO PARA TRÁS OS OUTROS CARROS...

EH, EH!

VUPT!

E SE APROXIMA DO PRIMEIRO COLOCADO, A GATINHA MANHOSA...

CHEGADA

ROAR!

MAS, COM UM ÚLTIMO ARRANQUE, PENÉLOPE PASSA PELA LINHA DE CHEGADA, ATIRANDO UM OBJETO BRILHANTE QUE ESTAVA PRESO NA BANDA DO PNEU...

IAU!

VAPT!

CRÁS!

EH, EH!

UFF!

E ASSIM, PELA PRIMEIRA VEZ NA VIDA, DICK VIGARISTA SOUBE PERDER...

ISSO É PORQUE EU SAÍ GANHANDO... COM A BOCA CHEIA DE **OURO!**

TSS, TSS! DEVE TER ENTALADO NO PNEU LÁ NA CIDADE DE CIBOLA!

A TAÇA À BELA VENCEDORA!

FIM

Dick Vigarista conseguirá vencer a Corrida Maluca desta vez?

© 1982 HANNA-BARBERA PRODUCTIONS, INC.

Isto você vai ficar sabendo: leia a história Lágrimas de Crocodilo, da Corrida Maluca na próxima edição da revista Astros HB.

São 84 páginas com 10 histórias sensacionais e os divertidíssimos personagens HB: Os Meninos das Cavernas, O Poderoso Tor, Dom Pixote, As Panterinhas, O Leão da Montanha, Elefantástico, Hong Kong Fu, Rabugento e Bionicão.

NÃO PERCA!

ASTROS HB Nº16!

Editora Abril

Editor e Diretor VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Sílvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita

Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Ike Zarmati

ASTROS HB Hanna-Barbera

FEVEREIRO DE 1982 - N.º 15

Diretor Editorial: Waldyr Igavara de Souza

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Dorival Vitor Lopes

Assistentes de Redação: Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisora:* Solange Mary Lemes. *Preparadora de Texto:* Sandra A. Teixeira do Couto. *Coordenador de Produção:* Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Décio Trujilo Jr. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. Campello Acosta, Elisabeth P. Donati, Salete Cristina Roberti, Flora Schuch, Hélio R. Mendes da Silva, João Anselmo N. Menezes, Rita de Cássia de Carvalho, Vaniria Valéria O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu Benites Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutores:* Helcio de Carvalho, João Paulo Lian B. Martins.

Matérias: *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Desenhista:* Paulo Edson de Moura. *Auxiliar de Arte:* Rita de Cássia S. Finotti.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos Natalino Ribeiro. *Auxiliar de Arte:* Hideraldo Montenegro.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefes de Arte:* Luiz Podavin, Moacir Rodrigues Soares. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Argumentistas:* Gerson Luiz B. Teixeira, Ivan S. Saidenberg, Paulo P. Lima. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Assistente de Arte:* Marcelo Barreto de Lacerda. *Auxiliares de Arte:* Átila O. de Carvalho, Ernesto Yoshimi Miyaura, Hélio Ricardo Macedo Brito, Marcos Marcelino da Silva, Rogério Marques Godoy, Selma Maria Bertolino, Verci R. de Mello. *Colaboradores:* Marcelo Aragão, Renato Canini (argumentos).

Estúdio de Novos Produtos: Diretor de Arte: Jorge Kato. *Chefe de Arte:* Adilson Fernandes. *Redator:* Wagner Augusto. *Auxiliar de Produção:* Sônia Regina Dongo. *Desenhistas:* Eli Marcos Martins Leon, Michio Yamashita. *Ilustrador:* Ricardo Soares Correia da Silva. *Auxiliar de Arte:* Luiz Pereira Lima Filho.

Arquivo Editorial: *Supervisora:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente de Grupo de Produto: Luiz Carlos Manho

PUBLICIDADE

Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski

Gerente: Antonio Sérgio A. Oliveira

Representantes: Esther Tessler Seabra, Gilmar P. Caldeira, Fani Kotujansky. *Coordenadoras de Publicidade:* Zilma Cagliari, Edna Konkowski Burigo.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ASTROS HB é uma edição especial mensal de *Os Flintstones*. Publicação da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. do Curtume, 738, fone: (011)864-9688, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **NÚMEROS ATRASADOS:** mantemos em estoque as seis últimas edições desta publicação, que, *ao preço da última edição lançada*, poderão ser compradas das seguintes formas: PESSOALMENTE: através de seu jornaleiro ou dirigindo-se ao Distribuidor Abril local, cujo endereço poderá ser facilmente conseguido junto a qualquer jornaleiro de sua cidade. Em *São Paulo* os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Humaitá, 589 - Bela Vista; R. Piepoque, 91/99 - Brás; R. Conselheiro Nébias, 662 - Campos Elíseos; R. Clodomiro Amazonas, 896 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; Av. Tiradentes, 1391 - Ponte Pequena; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana. E no *Rio de Janeiro:* R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. POR CARTA: poderão ser solicitados números atrasados também por carta, que deve ser enviada para: ABRIL S.A. CULTURAL E INDUSTRIAL. Números Atrasados - Distribuidora. Caixa Postal 60171, São Paulo-SP. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal, e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na Agência do Correio. No Exterior: *Portugal:* Livraria Bertrand, S.A.R.L. - Rua João de Deus - Venda Nova - Apartado 37 - Amadora. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial. Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo.

© 1982 Hanna-Barbera Productions, Inc. Todos os direitos reservados.
Registrada na D.C.O.P. do D. Polícia Federal sob n.º 045 - P. 209/73.

CABRUM!

Donald desaparece e... das suas cinzas nasce o SUPERPATO!

O **Almanaque do SUPERPATO** está sensacional, com 84 páginas de histórias que mostram a transformação do nosso amigo Pato Donald no incrível SUPERPATO!

QUERO O ALMANAQUE DO SUPERPATO!

Quando comprar revistas pra você, traga o **Almanaque do SUPERPATO** PRA mim!
Lá na banca já tem!

.....

(Coloque seu nome aqui para o papai não esquecer)

Recorte este lembrete e coloque no bolso do papai ou na bolsa da mamãe. Depois aguarde!

EDITORA ABRIL

Já nas bancas

ALMANAQUE DO SUPERPATO!

SUPER NESCAU ENERGIA QUE DÁ GOSTO.